

మహాభారత కవితా సమగ్రము

శ్రీకృష్ణ దేవరాయాంధ భాషానిల యము

నాటకము

5.42

సంఖ్య... 384 - 225

1332

మహాభారత కవితా సమగ్రము

మహాభారత కవితా సమగ్రము

1911.

మహాభారత కవితా సమగ్రము



ఆర్యులారా నేనీనాటకమును ఆంధ్రమునం॥ రమునరచి
యింపంబూని కొలదికాలముననే బరిసమాప్తినొందించితిని నా
కుసంస్కృతంబునగాని ఆంధ్రమునగాని పాండిత్యములేకుండుట
యు పండితప్రకాండల సహజాసము చిన్నతనముననుండి లేకుం
టయుంజేసి నారచనయందు స్థూలిత్యములుండకపోవు. పాండిత్య
ము పూర్ణముగా సంపాదించకయే కవిత్వమేలప్రారంభించవలె
నని కొందరియభిప్రాయమైయుండవచ్చును. తీయగాతీయగా
రాగము దిద్దగాదిద్దగాగొప్ప అనునట్లే తప్పలతడికలో నాలు
గల్లి నలుగురిలోపడినప్పుడుగదా లోపాలోపములు తెలియుట
యు భాషాభివృద్ధి యగుటయు నని నేనీరచనకు బూనుకొంటి
నిగాని కేవలము పేరుసంపాదించుటకు మాత్రముకాదని అంద
రికి విన్నవించుచున్నాడ. గుణగ్రహణపారీణులగు నోమిత్యలా
రా మరాళము పాలునీరుగలసిన పాలనేరీతిగ్రహించునో ఆరీతి
ని తామును తప్పొప్పులు గలయీగ్రంథమును గ్రహించి నన్నా
నందింప జేయుదురని వేడుకొనుచున్నాడను.

8-12-09,

కొమరవోలు.

}

ఇట్లువిన్నవించు విబుధజనవిధేయుడు,

రాళ్ళబండి నాగభూషణము.

ఈనాటక మునందు వచ్చుపాత్రలు.

పురుషులు.

శంకరుడు—కథానాయకుడు
హిమవంతుడు—పార్వతితండ్రి
జయశీలుడు—హిమవంతునిమంత్రి
నారదుడు—దేవఋషి
మహేంద్రుడు—దేవతలరాజు
దేవనంది—ఇంద్రసేవకుడు
బృహస్పతి—దేవగురువు
దేవలుడు—దేవదూత
కాముడు—కృష్ణునికుమారుడు
వసంతుడు—మన్మథునిమిత్రుడు
నంది—శంకరునిసేవకుడు
శిలాధరుడు—హిమవంతునిసేవకుడు
బ్రహ్మ
విష్ణు
నూత్రధారుడు

స్త్రీలు

పార్వతి—హిమవంతునికూతురు (కథానాయిక)
మేనక—పార్వతితల్లి
వాసంతిక—వనదేవత

రంభ — దేవ వేశ్య

రతి — కామునిభార్య

జయ } పార్వతి చెలిక తైలు
విజయ }

కాశికి — హిమవంతునియింటనున్న యొక యోగిని

నటి

ఇంకను నిండు విద్యాధరులు, కులపర్వతములు, భూతము, వృద్ధాంగనలు సందర్భానుసారముగా వత్తురు.



శ్రీరస్తు.

దుర్గాత్రపురసుందరీసహాయం.

మహీధరాత్మజా పరిణయము.

—o—o—o—

నాంది.

ఉ॥ శ్రీరమణీమణివిమలచి తనరోగుహచంచరీకుడం
భోరుహావెరి శేఖరుడుభూతగణేశుమవాసవాదిబృం
హారక శేవితుండుగజదానవసంహరణుండు శైలసం
చారుడుభూరిసాంద్రగుణశాలియశోనిధిమమ్ముబ్రోచుతన్

(సప్రమాణంబుగ పుష్పంజలింబట్టి)

మ. ఎవడిరోకములకదలంపుననుదాసృష్టించిరక్షించునో
ఎవడవ్యాజగ్రుహగరిష్టుడగునోఎవ్వాడనాద్యంత్రుడో
ఎవడియద్భుతమైనసృష్టికృతికికెల్లప్పుడుకానాక్ష్యమా
భవుడుకనద్భువనేశుడీశ్వరుడుభాస్వశ్చేమమిమ్మోముతక.

(అనిసభ్యులకుపుష్పంజలింజల్లి)

(తనలో) ఆహా ఏమినాయదృష్టము నేటిదినంబున నక
లకలా కుశలులగు మహాజనులెందరెందరో మాయాటపాటల

సూత్ర-విను తే.గీ.నరసులునుపండితేంద్రదాదిసకలజనులు
 నరయవచ్చుటగాంచినేనంబుజాక్షి
 నవరసస్ఫూర్తియునునయినాటకంబు
 నాడనెంచితివీరికాహ్లాదమొదన.

నటి-అటులయునయుక్తమే

సూత్ర-(నటినిచూచి) ఓసీయూమహాధరాత్మజాపరిణయప్రసంగ
 మునుగూడ మనస్సులోవిచారించుచున్నదానివలె గన్పించు
 చున్నావేమి

నటి-ఈపరిణయప్రసంగముచే మనబాలబాలచండిక కనురూప
 వరలాభమహోత్సవమెట్లు కలుగునని నిరంతరము నాహ్లా
 దయుము చింతాకులమగుచున్నది

సూత్ర-చెలీవిచారింపకుము ఏమనిన

చం. చెలులనభీష్టభర్తలతోజేగుపదత్సమయంబెరింగియా
 నలువయెగూర్చుచుండుతననై పుణతన్మనమొప్పునట్టులా
 సలిలజనేత్రపార్వతినిజక్కగనాహరుతోడగూర్పదా
 చెలువముమీరయత్నమును జేసెడినారదమానివ్రాలెడికి.

(అనియిరువురునిష్క్రమించుచున్నారు)



శ్రీరస్తు.

మహాధర్మాత్మజ్ఞా పరిణయము

ప్రథమాంకము.

—o—o—o—

(అంతట నారదుడు గగనమార్గమున ప్రవేశించుచున్నాడు)

నార—హా ఈనిజకారకార్యసంఘటనమునందలి కుతూహలము
జన్తమెత్తినదాదిగ ముమ్మునిశ్చయముగా విడువకున్న యది
యేమనిన

చం. మునుసతి పేరగతునకు బుట్టినదై నిజభర్తృవై నా
తనిత్యజియించి శైలకులదైవగృహంబునబుట్టె నాసతి
మణికిహిమచలంబునదసంబొనరించు మహేశుగూర్చనే
సనిమిషకార్యశిద్ధికయి యద్రుకులాధిపు నొద్దకేగెదన్

(అనినిష్క్రమించుచున్నాడు)

(అంతట సభానుంటిమున జయశీలుడనుమంత్రితో హిమ
వంతుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

హిమ—అమాత్యకులతిలకా అస్తద్భాషుసంపాలిత సర్వస
ర్వంసహాచక్రంబులో భూసురులత్యంబుచు నిగమాగమా
పారవేదులగుచు సర్వయాగక్రియా కరణపాటవంబుచే జె

నొందుచు తత్తత్తాగాది సందీయమాన హవిర్భాగ సంజ
నిత ప్రమోదిత సఫలమనోరథులగుచుధనుంజయోద్భవకృ
రబాధలనొందక సంతోషాయ త్తచిత్తులై

శా. ప్రత్యహంబును తెల్లవారుతరినిద్రాబాసిస్తా నాదిస
త్కృత్యంబులై రవేచ్చివచ్చిహరునిన్ గీర్తించి శ్రద్ధాశ్చులై
నిశ్యంబున్ దమవేద కార్యములసందేహంబులన్ దీర్చికొం
చత్యానందమునొందుచున్నిగులసత్యజ్ఞాన్తులైయుండిరే.

జయ—తదావిధంబున నే ప్రవర్తిల్లుచున్న వారలు

హిమ—సుంత్రి శేఖరా అస్మత్పరాక్రమ ప్రభాభాసమానాఖిల
రాజ్యంబులో రాజులందరిపరాక్రమ పంతులై

మ. పరధాతీధవులందరిన్ దునిమిసర్వప్రాభ శ్రోపేతులై
ధరణీపాలనదత్తులై నియతసద్ధార్తాననాధ్యక్షులై
పరమానందముడెందమందునుదయింపన్ రాజ్యధర్తంబులన్
బరిశీలించుచు నెల్ల వేళలనుబ్రహ్మానందులైయుండిరే.

జయ—అలాగున నేయున్న వారలు

హిమ—నణిగ్జనంబులును తమనై సర్గిక వృత్తులగు కృషి వాణి
జ్యవ్యాపారాదులయందు న్యాయంబుగవర్తింపుచు అస్త
దాజ్ఞోల్లంఘనముశేయక సతిజాగరూకులై మెలంగుచున్న
వారలే

జయ—తత్ప్రకారంబున నే యున్న వారలు

హిమ—సుంత్రిపుంగవా మనరాష్ట్రంబున శూద్రజనంబులు

త్రైవర్ణికులకు విధేయులై బ్రాహ్మణశేవకాన్యత్తినొనరించు
చు పురాణేణిహాస శ్రవణకుశూహాలులై సుఖంబున్న వార లే

జయ—తద్విధంబునచే ప్రవర్తింపుచున్న వారలు

హిమ—అమాత్యనర్యా అస్త్రదాస్త్రంబున ప్రతివర్షంబున మా
సంబునకు త్రివర్షంబులు వర్షించుచు సర్వసన్యంబులు
ఫలించికొరంతయనుమాట నినుకుంతయనులేక ఆబాలాది
సర్వజనంబులు తమహృదయంబుల నమందానందంబునొందు
చు సుఖంబున్న వార లే.

జయ—దేవా దేవరసింహాసనం ఒధిష్ఠించి రాజ్యపరిపాలనం
బొనరించుచుండ ప్రజలకుకొరంతయను మాటకూడకలదా
వినుండు

గీ. ధరణివర్జితబాధయై దనరుచుండె
ప్రజలుఅన్యోన్యవైరముల్ వాయుచుండె
అలఘువిద్యావినోదాలై యధిపులుబుధ
వితతిబ్రోచుచునుండెను సతమునిజము.

హిమ—నుంచిదినుదీయహృదయంబానందంబునొందినదిసీవంటి
నుంత్రిసత్తముండుండరాజ్యంబున కొరంతలుగూడ వాటిల్లు
నా మంత్రివరా నేడొకమహాకార్యమును గురించి దేవియైన
మేనకతో యాలోచించవలసి యున్నది కావున యింకమ
ంతము కొలువుచాలింతము.

జయ—చిత్తము అనిఅందరును నిష్క్రమించుచున్నారు)

(అంతటనారగుడు ఓషధీప్రస్తపురసమీపమునప్రవేశించి)

నార — (నలుదిక్కులంగలయజూచి) ఆహా యేమిఈపురవైభవము

సీ. మరకతమాణిక్యమాక్రికవైడూర్యపుల్లగోమేధికపుష్కరాగ
వజ్రప్రవాళాదివరత్నములచేతఁబరిఢవిల్లెడిద్వారబంధములును
బంగారురంగారు శృంగారకుడ్యముల్ కిమ్మిరములుఁగలగేహములును
అధికోన్నతంబులై యాకాశమార్గమున్జిమ్ముచునుండెడి శిఖరములును
దివ్యభవనంబులకు ముందుఁజేరిల్లు చల్వపందిరులునుఁగల్గిచెల్వముగను
దనరుయిష్టరవిభవంబుతధ్యముగను నామనంబునకెంతోనానందమొసఁగె॥

(అనిపురప్రవేశమభినయించి ముందుకుఁజూచి) అంతరిక్ష
ము నెరయుశృంగములతోడ నక్షత్రపథమునంటుచున్న
యిదియేసకలకులాచలచక్రవర్తియగు హిమవానుని మేడ
(అనిలోపలప్రవేశించి ఆకసమువంకజూచుచు) ఓయీ ద్వా
ర్సితా గిరీంద్రుడెచ్చటనున్నవాడు ఆ! ఏమనుచున్నావు
రాణియైన మేనకతోగూడి నెద్దియో విచారించుచు లోప
లిమంటపమున నున్నాడనియీ అటులయిన కార్యమువిన్న
వించుటకిది తగినసమయమే (అని హిమవంతునిజేర నడచు
చున్నాడు)

(అంతటహిమవంతుడు మేనక కొలదిపరిజనమును ప్రవేశిం
చుచున్నారు)

హిమ — ఈనోహరీ కన్యాపితృత్వమెంతయు గృహస్థులకధికత
రదుఃఖముఁదెచ్చుచుగదా మనబాలయగు పార్వతీ పరిణయ
యొగ్గురాలగునది.

మేన—దేవా తాము శలవిచ్చినట్లు మనబాలపెండ్లి యీడున
కువచ్చినది.

హిమ—దేవీ ఇంకొకమాటవినుము.

తే.గీ.కమలవైరికిబహుళపక్షంబునందు
కళలుగ్రమముగక్షీణించుకరణినాకు
బాలయాగౌరికనురూపవరునిగూర్ప
జిక్కుచున్నది దేహంబు స్తేరవదన.

మేన—దేవా దివారాత్రములయం దీకార్యమునే విచారించు
చున్న నాకుమాత్రము దేహమట్లుతోచుచుండలేదా.

హిమ—(ముందుకుజూచి) దేవీ వీణావిశారదుండగు నారద
ఋషీశ్వరుండితేవచ్చుచున్నాడు వారికర్హ్యమునుగైకొని
రమ్ము.

మేన—చిత్తము (అనిఅట్లుచేయుచున్నది)

నార—(హిమవంతుని సమీపించుచున్నాడు)

హిమ—(లేచిదోసిలియొగ్గి)

చం.మునికులచంద్రపాపహరభూరితపోధనపుణ్యమూర్తిన
జననతకీర్తిపాత్ర భవసాగరతారణయానపాత్రమా
చనువుగనీదుపాదజలజంబులకుఁ బహుభక్తితోడవం
దనమొనరించుచుండితిసతంబుత్రిలోకవిహారనారదా.

(అనినమస్కరించుచున్నాడు)

నార—మహాధరానీకు స్వాగతము.

హిమ—(ప్రీతమునుజూపి) మహాత్మా మణిమయంబగు నీప్రీతంబు
లంకరింపుడు.

నార—మంచిది (అని అట్లుచేయుచున్నాడు)

హిమ—(అర్ఘ్యమును సమర్పించుచున్నాడు)

నార—(గ్రహించుచున్నాడు)

హిమ—(సంతోషముతో, జేతులు మోడ్చి)

తే గీ. అఖిలకోర్కెలవిడనాడి యధికముగను
దపమునొనరించి భగవంతుకృపనుఁ గాంచి
దనదుమీ వంటిమునుల సందర్శనంబు
నల్పపుణ్యుల మగుమాకు నబ్బుటెట్లు

నార—రాజా చతురాశ్రమోపకాదులగు మీ వంటిగృహస్తుల
ను నిస్సహలైనను మా వంటివారు చూడతగినదే.

హిమ—తాము శలవిచ్చినది యనుగ్రాహ్యవిషయము.

నార—అనుగ్రాహకు ననుగ్రాహ్యతయందు సందేహమేమి
కలదు మఱియు పుణ్యాభూమివగు నీవు మాకు దర్శనీయు
డవే ఏమనిన

ఉత్సాహము. సర్వలోకమాన్యమైన జహ్నువు పుత్రమున్ను యూ
శర్వుశిరముడిగ్గిన దుశ్శృంగమవలబ్రక్కదాక

చెల్వముగను జేరెననుటఁ జేతగా దెనాపెనీ
సర్వభువనపాసనయనిసకలజనులునొగడుటల్.

హిమ—మునీంద్రదా తమపాదారవింద శేవకుడగు ఈదీనునిఁ
దామింతగా నుతింపనేల.

నార—రాజా నీకు

ఆ. వె. అనుపమానకళలకాస్పదలిద్దురు
గంగకౌరులనగగలరు నుతలు

హిమ—అవునిది నిజమే

అందుగంగమున్నె యనురూపవసునిఁగా
వారిరాశిప్రేమవడసెగాదే.

హిమ—ఇదియును నిజమే

నార—అందునీరెండవకుమారి నెవ్వరికీయనుద్దేశించినావు

హిమ—మునీంద్రదా ఈసంగతి నేవిచారించుచు నామనంబత్వం
తమనుతాపంబొందుచున్న యది

నార—రాజానీకుమారికి సర్వజగద్భర్తభర్తకాగలడు

హిమ—ఆ సర్వజగద్భర్తయెవరో తామేశలవీయసమర్థులు

నార—(తనలో) ఇప్పుడితని కప్పరమేశ్వరుని మాటచెప్పకసా
మాన్యవాక్యములచే వెళ్ళఁబుచ్చెదను (ప్రకాశముగా)
రాజా మేమీవృత్తాంతమును దివ్యదృష్టిచే గనుంగొని నా
రము అదేదనిన నీకుమారి లోకాతీతుడగు నొకవరునిబొం

దగలదు ఇట్టివానినని విశేషించి తెలసికొనుము

హిమ—మునీంద్రా లో కాతీతుడనుమాటచేతనే ధన్యుడనైతిని

నార— మహీధరేశ్వరా

అ. వె.నీనుతామణిమునునీపుణ్యవశమున

నాదిశక్తిధరణినపుతరించె

అనుపమానకళలకాస్పదమగునీపె

దరుణులందరివలెదలపవలదు॥

హిమ—తమయాజ్ఞానువర్తినయ్యెదను

నార—మీయభివృద్ధికొర కింకొకహితమును గూడఁజెప్పెద
వినుము

హిమ—శిలవీయబడుగాక

నార—ఉ. ఎవ్వడు దాల్చునీభువన మెల్లనురూపము లెన్నిదింటిచే
యెవ్వడులోచనత్రితయమేర్పడెవెల్లులు నెల్లఁగూర్పగా
యెవ్వడు దేవతాసమితి నెన్నగనీశ్వరశబ్దవాచ్యుడో
యన్విధుమాళినీచరియలందుదపంబొనరించుచుండెగా.

హిమ—అవును చేయుచున్నాడు.

నార—అందుచేతస్వయముగా నీయొద్దకువచ్చిన నాయందు శే
ఖరుంబూజింపుమని నీకుమారికాజ్ఞయిడుము.

హిమ—చిత్తము అటులనే చేసెదను

నార—(స్వగతము) చిత్తనమునాటబడినది జరుపదగిన కా

ముసామాన్య వాక్యములచే వెళ్ళఁబుచ్చితిని అందుచేతనే
నింక బోయెదను (అనిప్రకాశముగా) మహీధరానే చెప్పినట్లు
తప్పక నప్పరమేశ్వరుని పూజింపుమని నీకుమారికిఁ జెప్పు
ము నేనేగుచున్నాను.

(అనిసిష్కరిమించుచున్నాడు)

హిమ — (నారదునిఁజూచి)

తే గీ. పగటిపూట నె దనదనుప్రభలచేత
నాల్గుశిలందు వెన్నెలనలరఁ జేసి
నాకమున కేగుచున్నాడు నారదముని
బరిధవిల్లంగ యాశీత భానుపగిది.

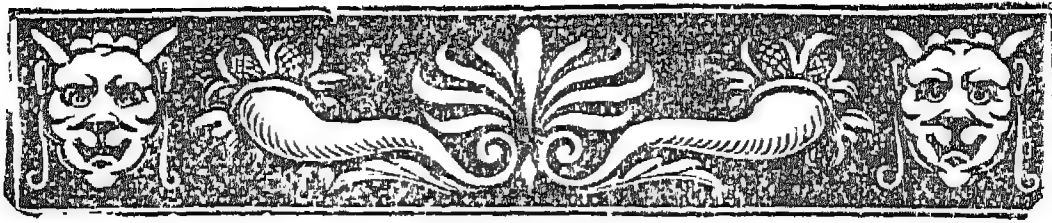
(అనిమేనకతో) దేవీ నారదమాని వాక్యములాలించితివా

మేన—లోకాతీతుడను మాటవింటిని

హిమ — (స్వగతము) లోకాతీతుడనుమాటను బట్టియు జరుప
దగిన కార్యమునుపదేశించుటఁబట్టియు నామాతనకీశ్వరుడే
భర్తయగునని సూచింపఁబడుచున్నది మేనకతో మనోహ
రీ గారిని ఈశ్వరపరిచర్య జేయుటకు నియోగింతమురమ్ము

మేన—చిత్తము (అని అందరునిష్కరిమించుచున్నాడు)

ఇదిప్రథమాంకము.



శ్రీరస్తు.

మహాధరాత్మజా పరిణయము

ద్వితీయాంకము.

—o—o—o—

(అంతటవాసంతికయను వనదేవత ప్రవేశించుచున్నది)

వాసం—తపోనియమమందుండిన యిందుధరునకు నందననన
మునుండి పూజాపుష్పములు యైకొని రమ్మని సుందరశర
చ్చంద్రమాళి పదారవిందవందితుండగు నందీశ్వరుని చేత
నాజ్ఞాపించబడితినిగాదా అందుచేత తత్ప్రకారమునఁ బ్ర
సరించెదను (అనిముందుకునడుచుచున్నది) అంతటరంభ ప్ర
వేశించుచున్నది

రంభ—దురాత్ముండగు తారకాసురుని బందీగ్రహణభయము
చేత నచ్చరులు మేరుపర్వతగుహలలో డాగియున్నారు నే
నో కుబేరనందనుండగు నలకూబరుని విడచి యొకనిముస
మైనను బ్రాణములు నిలుపజాలక పోవుటచేవానియొద్దకుఁ
జోవుచున్నాను (అనిముందుకునడుచుచున్నది)

వాసం—(రంభనుజూచి) అదిగో ప్రియసఖయగు రంభ యున్నదే
వచ్చుచున్నది ఆమెను సమీపించెదను (అని అట్లు చేయుచున్నది)

రంభ—(వాసంతికనుజూచి) ఓహో ప్రియసఖయగు వాసంతి

కయిదిగో సఖిమణికి జయమగుగాక.

వాసం—సఖినీ వెచ్చటి కేగుచుంటివి

రంభ—తార కానురబందీగ్రహణ భయముచే శంకితులగు న
చ్చరులు మహామేరుగుహలలోడాగియున్నారు.

వాసం—అవును వాడంతటదూష్టశీలుండేయగును.

రంభ—మన్తనోహరుండగు నలకూబరుని జూడక నొకతృటి
యైనను బ్రాణములు నిలుపజాలని సంగతి నీవెరుగుదు
వుకదా.

వాసం—అవునదిమున్నే యెరుగుదును ఈభూమండలమున
మీయిరువురి యన్యోన్యానురాగము సుప్రసిద్ధమేకదా.

రంభ—తుంటవిల్తుని వింటనుండి అతిరభసంబునఁ బయలు వెడ
లు బ్రాణములుపీడించు మనసు కలిగి ప్రియసఖులతో జెప్పి
కయే కుబేరనందనుని గలయబోవుచున్నాను

వాసం—అట్టి మీయన్యోన్యానురాగమునకిట్టి వ్యాపారముఁ
దగును.

రంభ--నీ వెక్కడి కేగుచుంటివి

వాసం--యింద్రాదిబృందారక వాదిత పదారవిందుండును ని
ర్లలానంతహృదయుండును నిర్వికారుండును నిరామయుం
డు నిరంజనుండును భగవంతుండునునగు పరమేశ్వరునకు
సందనవనమునుండి పూజాపుష్పమాలదెమ్మని సందీర్శింపనిచే
నియోగించబడి అచటికిఁబోవుచుంటిని.

రంభ--అచ్చటినవీన వృత్తాంతములేమి

వాసం--జనకునియనుమతిని ననుదినంబును నెచ్చెలులంగలసివ
చ్చి పార్వతి ప్రమదాధిపుని సేవించుచున్నది.

రంభ--అందుకుఫలమేమి.

వాసం--మహాదేవుబ్రసాదమే

రంభ--బాగున్నదికాని నీవునందీశ్వరునియాజ్ఞ నెరవేర్పఁ బొ
మ్మ నేనును నాతలంపు నెరవేర్చుకొనఁ బోయెదను.

(అనియిరువురు నిష్క్రమించుచున్నారు)

ఇదివిష్కంభము

(అంతట విజనసభామంటపమున మహేంద్రుడు ప్రవేశిం
చుచున్నాడు)

మహేం--(మంటపద్వారముజూచి) ఓరీ ఎవడు రాయక్కడ

దేవనందీ--(ప్రవేశించి) దేవా ఇదుగోవచ్చినాడను

మహేం--నేడొకమహాకార్యమును గురించి యోచింపవలయు
ను కావున ఆచార్యుండగు బృహస్పతులవారినిఁ దక్కద
దితరుల రాసీయక జాగరూకతతోఁగావలియుండుము

దేవనందీ--చిత్రము (అనినిష్క్రమించుచున్నాడు)

బృహ--(ప్రవేశించిముందుకుజూచి) ఏమి ఈనిర్జరేంద్రుడు విజ
నసభామంటపమునందున్నవాడు

(కొంచమాలోచించి) ఓహో

ఉ॥ గాంచునుకొన్ని కన్నులతో గాంతినొరంగెడిపజ్జచాపమున్
గాంచునుకొన్ని కన్నులతో కంజదళాక్షులస్వర్గకాంతలన్
గాంచునుభృత్యదండములగన్నులకొన్ని టనిట్టులుండిక
న్నించునహస్రనేత్రుడుమదిన్ ఘనచింతనసేయనట్టిడున్
అందుచేత నీమహేంద్రుని సమీపించెదను

(అనిసమీపించుచున్నాడు)

మహేం--(బృహస్పతినిజూచి పీఠమునుజూపుచు) దేవా ఈపీ
ఠంబలంకరింపుడు

బృహ--మంచిది (అనిఅట్లుచేయుచున్నాడు)

దేవనంది--(ప్రవేశించి) శచీమనోహరా జోహారు

మహేం--ఏమిరాసమాచారములు

దేవ--దేవదూతయుగం దేవలుడు తనదొకవనవికలదని విన్న
పంబొనరించుచున్నాడు

మహేం--అటులయినతనినొక్కనిరానిమ్ము

దేవ--చిత్తము (అనిఃస్కృమించుచున్నాడు)

దేవలుడు--(ప్రవేశించి) ఈప్రభువు ఆచార్యుండగు బృహస్పతి
తో నెద్దియోపిచారించుచు విజనసభామంటపమునందున్న
వాడు అయినను సమీపమునకుబోయెదను (అనిసమీపిం
చి) దేవరికు జయమగుగాక

మహేం--దేవలా విచారించుచున్నవానివలె గన్పించుచున్నా
వేమి

దేవ--తారకాసుర బంధీగ్రహణ భయముగాక మాకువేరువి

చార మేమున్నది.

మహే--ఇప్పుడు క్రొత్తయపరాధ మేమున్నది

దేవ--హద్దుమీరిన అనురపీడ దేవరతో నెట్లుమనవిచేయుదును
అయినను

ఉ॥ ఇప్పని జేసెనారకుడు ఇప్పని సేయగ లేదటంచునే
నిప్పుడునీకు జెప్పుటయ దేటికి దేవరనీ వెరుంగ వే
చెప్పుటకొప్పు కార్యముల జేయుట లేదెదు రేరు లేమిచే
చెప్పగ రాస కార్యముల జేయుటమానుట లేదధీశ్వరా॥

మహే--అవును వాడంతటి దుష్టశీలుండెయ్యగును మరేమిచే
యుదుము అసమయమయ్యెను ఏమనిన

ఆ. వె. సముచిబలునివృత్తనామా వశిష్టుల
గానొనర్చిగిరులగరులనరకి
జగములెల్ల బోవజాలునాకిపుడడ్డు
వచ్చెదారకు నెడబహ్మవరము.

అందుచేతనే యాకలుషాత్ముని యాక్రమణమునకుఁబడ
వలసి వచ్చినది లేకున్న వానిగర్వంబడంచుట కొక్కనిము
సముబట్టునా అదియునుంగాక

తే.గీ. కాలగతిదప్ప హైన్యంబుఘనులకై న
ననుభవింపకదప్పదునల్పుజేత
జగములనుమూటి వెలిగించుచండకరుడు

చిన్న మేఘముచేతఁ సంఘన్నుడవడె

కావునచింతించక నిప్పుడాకిలుపాత్తుడొసర్చిన యపరాధ
మేమొ చెప్పుము.

దేవ—అవధరింతురుగాక

చ. ఖలుడయివాడు దేవనదిఁగల్గునువర్ష మయంబులై నయా
నలినములన్నిటికొదునిమి నందనభూమిజనించునట్టిసం
తులమొదలంటగాదునిమిదొంగిలెమానురధేనువక్కటా

(అనిసగముజెప్పి యూరకొని కన్నీరువిడుచుచున్నాడు)

మహేం—అవశిష్టముగూడజెప్పుము

దేవ—(కన్నీరుదుడుచుకొనుచు)

సురరమణీకచగ్రహముఁజూపదలంతురుసిమ్మటాఖలుల్

(అనిమరలకన్నీరువిడుచుచున్నాడు)

మహేం—దేవలాదుఃఖంపకుము

తే.గీ. మదముగదురగనీరీతినడరిపడెడు

చెనటిదారకుడికమీదజెడకబోడు

పొడవెసంగుతరంగములడఁగకున్నె

పోటుగనిసముద్రంబుపాటుగనదె.

దేవ—(కన్నీరుదుడుచుకొనుచు) భవిష్యత్తునకేమిలెండి మ

హానీ తసౌఖ్యసంధానులగు నిర్జరులిప్పుడిట్టిహీనములనుభ

వించుచున్నారగదా

మ హేం—దేవలానీకాసందియం బేల

తే.గీ.హీనతోన్న తములవిరెండున్న తులకె

గాకనల్పులకెబ్బంగిగలుగవచ్చు

నమల్తులై నట్టిభాస్కరహిమకరులకె

గాకగ్రణంబుమరితారకలకుగలదె.

కావునచింతించక సీవునముచితకార్యముల జేయుటకుఁబూ

మ్ము కొన్నిదినములలో దానికీబ్రతిక్రియ కాగలదు.

దేవ—చిత్తము (అనినిష్క్రమించుచున్నాడు)

మ హేం—ఆచార్యా

ఉ. ఇప్పుని సేయవచ్చునిపుడిప్పుని సేయగ రాదటంచుదా

నెప్పుడునించుకంతయును నెంచక ధర్మము బాపఖర్చుఁడై

యెప్పుడు దేవసంపదల నేచుచునుండెడితార కానురుం

డెప్పుడుచచ్చునద్దిగుపుడేవిచుపింపగ దేగురూత్తమా.

బృహ—దేవా గడచినదిననుందే మేమునిర్జరులతో గూడిస్స

ష్టికర్తయగు పద్మసంభవునొద్దకేగి యడుగ తారకుడు ప

ట్టుఖునిచేతగాక తదితరులచే జానడవి యవ్వరించి యా

నతిచ్చెను.

మ హేం—అతనిజన్మమునకు పాయమెద్ది

బృహ—అనధరింపుము

తే.గీ. అచలకులనాధుచరియలయందుదపము

సల్పుచున్నాడునిశ్చింతశర్వుఁడిపుడు

యెద్దిధంబుననై ననీయూర్వరునకు
గార్హిపైగోరె. లెన్నగగలుగుగాత.

పిమ్మట వారిరువురకుదయించు కుమారుడే సేనానియైమీ
మనోరథమీడేర్చగలడని యానతిచ్చెను.

మహేం—అప్పుర మేశ్వరుడు పార్వతినేలాగున బరిగ్రహించు
ను పిమ్మటవారికుదయించు కుమారుడెన్నడు మనమనోర
థమీడేర్చును.

బృహ—మహాత్ములనచ నములూరకబోవు

మహేం—(జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని సంతోషముతో) పద్మసంభవుం
డాజ్ఞాపించినకార్యము నెరవేరునట్లుగా బాడసూపుచున్నది
ఎట్లనిన జనకుని యనుమతిననుదినంబును నెచ్చెలులంగలసి
నచ్చి శైలకన్యక నిత్యానంద నిజస్వరూపుండును నిరంజ
నుండును దుష్టనిగ్రహశిష్టపరిపాలకుండును భగంవతుండును
నగు శంకరుని శేవించుచున్నదని రంభవలనవింటిని.

బృహ—అటులయిన మనకార్యము సిద్ధించినదే

మహేం—యింతమాత్రము చేత సేనా

సీ. అతిమనోజ్ఞంబులై యాహ్లాదకరములౌయత్యంతమగురవాక్యములచేత
బరిపరివిధములభౌంతికల్పనజేయుచారుకటాక్షవీక్షుగలచేత
బాగుగదొలగినపయ్యెదనవరింపగాగల్గకంకణకన్వణముచేత
నిరుపమవలరాజు జెరుకుసింగణులట్లురమ్యంబులగుభవాలతలచేత
తూరితూరికినప్పరోతుట్టియంబు సలుపుతాదృశవిభ్రమసమితిచేత
స్ఫూరమిసుమంతమనమునఁబడయనట్టితపశిరత్నంబుసుమిచంద్రధరుడనంగ
నిఖిలభువనై కరక్షకుండును నిర్మలానంద చిత్తుడును సర్వ

జగ న్గండల సృష్టిస్థితిలయకారుండును నగునాఖండపరశుని
వశీకరణమునకుశౌరీపరిచరణ మేపాటిని

బృహ—మహేంద్రా అందరినుందగులవలె నామెనుమాత్ర
ముదలంపఁబోకుము ఎందుచేతనన

తే.గీ. చంద్రబింబసమానయాస్యంబుగల్గి
మనసుహరియించునొక వింతమహిమగల్గి
దనరుచున్నదినుమ్మియాదంతిపుత్రి
అలరువలరాజునమ్మోహనాస్త్రమనగ.

మహేం—(సంతోషముతో) శబాన్ వలరాజునిచెప్పుటచేత
నాతడే యాయుమాహేశ్వరులగూర్పగలడని నాకుతోచు
చున్నయది

బృహ—(సంతోషముతో)

తే.గీ. సకలజగములశాసింపజాలునట్టి
మీమనీషంబుమిక్కిలిమెరయుచుండు
కరముశాంతికపౌష్టికకర్మములనె
యేమరకనిల్చుమాబుద్ధియెల్ల నెడల.

ఏమనిన మాబుద్ధియు నీయాలోచనవైపరుగదయ్యె కావున
శీఘ్రమె కామునిబిలువనంపుము.

మహేం.—(ద్వారమువంకజూచి) ఎవడురాయక్కడ

దేవనంది—(ప్ర) దేవాయిదేవచ్ఛితి

మహేం—శేవకా కామునిసత్వరమె బిలువుము

దేవ — చిత్తము (అనినిష్క్రమించుచున్నాడు)

(అంతట కాముడు రతివసంతులతో బ్రవేశించుచున్నాడు)

కాము — మిత్రడా వసంతుడా ఏమి ఈనిర్జరేంద్రండు కాలమున
బిలువనంపినాడు

వసం — నేనిటులదలచుచున్నాను ఎట్లనిన

ఉ. ఎన్నగరానినేరమున నెవ్వతెయో చెలి నెమ్మనమ్మన
త్యున్న తకోపమూనితననూర కెసిందనమాచరింపగా
క్రన్న నగోపమూనిమది కాంతనతాబ్రతిమాలనోడినీ
ప్రన్న నమోహనాస్త్రమున భామమదిక కరగింపజూచెడుక.

కాము — అట్లులైన అందరమును సమీపమునకు బోవుదము
రమ్ము (అని కాముడు రతివసంతులతో సమీపించుచు
న్నాడు)

మహే — (కామునిజూచి సంతోషముతో) అడుగో సతీమిత్ర
సమేతుడై

తే. గీ. ఎడలువగులంగ యున్నునిరొదల జేయ
భృంగముల బారు నార్యైబరిధి విల్ల
విల్లుభుజమున దాల్చిదా మెల్ల మెల్ల
పచ్చవిల్తుడు దానియివచ్చుచుండె.

కాము — (రతివసంతులతో మహేంద్రుని సమీపించి) దేవా
వందనము

మహే — మదనా నీకు స్వాగతము (అని పీఠమును జూపుచు) మి

త్రుడా యింగువసింపుము

కాము—చిత్తము (అనిరతివసంతులతో కూర్చునుచున్నాడు)

బృహ—ఓయీ కాముడా మాన్యచిత్తంఁడవగునిన్ను మహేం

ద్రుడు మన్నించుట మిక్కిలిపొసగియున్నది

కాము—(లేచిదోసిలియొగ్గి) నిర్జరేంద్రా

చం. ప్రభువయిముజ్జగంబులకు బాహుబలాధ్యుడవైనయట్టియో

శుభకరనీకునావలనసంపగుకార్యమదెద్దివై జన

త్ప్రభలదిగంతరాశములమండగ జేయగజాలునాప్రభా

ప్రభువైకచిన్నదివ్వెతనభాసలుచాలకకోరబోవునే.

బృహ.—కాముడా అట్లనబోకుము ఏమనిన అసామాన్యమగు

ధనుర్నిద్యదాల్చి జగద్ధితమై నెలుగుచున్న నీబాహువైక్ర-

టియే ఈనిర్జరకార్యము నెరవేర్పదగియున్నది.

మహేం—మిత్రుడా కాముడా

తే.గీ.గిరులగరులనుదునుమాడిమెరయునాదు

పతికిదుర్వారమెద్దియాపనియెనీదు

పువ్వుటమ్మనగానుండిపోల్చుచుండె

నవురనీవెంతదోర్బలుడగుదొకాని.

కాము—(గర్వముతో) ఎవ్వడునీకుశతృత్వమొనరించుచున్నా

డో వాడు

తే.గీ.మానికులోత్తముడైననుదనుజుడైన

మనుజుడైననుముగ్ధేందుమాళియైన

వినునురాంగ నలకటాక్షవీక్షణముల
నిముసమునగట్టినె చెవనీరజాక్ష.

మ హేం—(బ్రహ్మస్పతినిజూచుచున్నాడు)

బ్రహ్మ—(మహేంద్రనిజూచికామునితో) ఓయికాముడా యి
ప్పుడు ముగ్ధేందుమాళియని నీచేత నెవ్వఁడు చెరమార్థముగ
బరిగణింపబడియె ఆముగ్ధేందుమాళియిప్పుడు నిరతిశయశీ
లాంతఃకరణుండై మంచుకొండను తపం బొనరించుచున్న
వాడు.

కాము—తరువాత తరువాత

బ్రహ్మ—సౌభాగ్యమయమగు సాలభంజికయునుబోలె విగ్ర
హముదాల్చిన సౌందర్యదేవతయో యనజంగమవల్లికా
మతల్లికామంచుమలపట్టి యనుదినంబును జకకుని యనుమ
తినెచ్చెలులం గలసివచ్చి యిందు శేఖరుని శేవించుచున్నది

కాము—తరువాత తరువాత

బ్రహ్మ—అస్పార్శవీపరమేశ్వరుల కలయికయందు దేవతలకు
మహాకార్యసిద్ధికలదు అదియును నీసహాయముననే కాదల
చియున్నది.

కాము—(తనలో) ఎప్పుడును తనశక్తిదానెరుగమి నరులకా
త్తనాశనము దెచ్చునుగదా ఎందుచేతనన ఆత్మశ్లాఘాప
రాయణతభగవంతుని సామాన్యునిగాబరిగణించితిని

ననం—(తనలో) అనుకున్నదొకటి జరిగినదొకటి

తే.గీ. మోహనాస్త్రము చేదోయిబూనియెపుడు
యింతలును నేచజూ చెడికంతఁడెచట
జగములనుమూటిశాసింపజాలునట్టి
మహిమ చేయొప్పుయాఖండపరశు వెచట.

రతి—(తనలో) అయ్యోఫాలాత్ముఁడు జయింపదగిన వాడనుట
చే మాకునిశ్చయముగా గడుకీడుమూడినదే.

కాము—(తలపంకించితనలో) అయినను సకలజనులలో గడున
ల్పుండనగు నావలనఁగూడ మహోన్నతులగు నిర్జరులు
కార్యము నపేక్షించుచున్నారు గావున నేనాత్మనాశనమున
కయిన నొడంబడి యీకార్యమునెరవేర్చు బ్రయత్నించెద
ను (అనితలవంచుకొని యాలోచించుచున్నాడు)

మహేం—(చూచి) మితృడా కాముడా

తే.గీ. ఈవుమోహనపస్త్రంబు నెక్కుబెట్టి
నిలతు వేనియై ధైర్యంబు నేలగలిపి
మురువుదళుకొత్తుగిరిజనెమ్మెగమువంక
నరయకుండుటనాచంద్రధరునితరమే.
కావున నీస్వల్పకార్యమున కాలోచింపకుము.

కాము—దేవర సెలవైనంగినట్లుచే శెదను.

వసం—మితృడా కాముడా ముక్కంటినిబోబరుచు కొనగలవా

కాము—(గర్వముతో)

తే.గీ. ఏనుమోహనపశ్రుంబు నెక్కు-బెట్టి
నిలతు నేనియుద్ధై ర్యంబు నేలగలిపి
చంద్రబింబంబుబోలుయానఖియయాస్య
మరయకుండుటనాగాజధరునితరమె.

వసం — ఈమాటల కేమివచ్చెను లెమ్ము

ఉ. మాటల కేమి పేదరికమా నెర వేర్చుటదుర్లభంబునీ
యాటలు సాగనిచ్చుటకు యబ్జదళాక్షులుగారునూ వెనూ
పోటరియైనమృత్యువును పొంకమడంచిననీశ్వరుండునీ
మాటలుమానుమింకహనుమంతునిముందరకుప్పిగంతులా.

కాము — ధీమంతా వసంతా యీనిర్జరకార్యము దోర్లుటంబై
నను సాధ్యమైనంతవరకు నెర వేర్పప్రయత్నింపకమాననులది
యునుంగాక.

తే.గీ. పాయువాడనుప్రియమగుప్రాణమైన
నీవిబుధకార్యమును జేయనిష్పడేను
జగతినుపకారపరులుయాశంబుదిశల
నలరమృతజీవులగుచుందురమలచరితా.

వసం — అట్లులైనసరే నీయిష్టముపచ్చినట్లు చేయుము.

కాము — మహేంద్రనితో దేవా నాకింకేమియాజ్ఞ

మహే — దేవకార్యము నెర వేర్చుటదో

కాము — తాము శైలవైసంగినట్లుచేసెదను

మహేం—బృహ—చేయెత్తి

మ. కలుగుంగావుతసీకుమంగళమమోఘశ్రేయముల్దార్చుచి
వ్యలకోర్కెల్దగనిన్నుజ్జోపశరముల్ బుంఖానుపుంఖోదయం
బులుగాసీభుజశక్తిమించుతయశంబుక్ వెల్లలోకాళికిక్
ఫలమందించుపరోపకారివగుసీభవ్యంబమోఘంబగున్.

కాము—(రతివసంతులతో నిష్క్రమించుచున్నాడు)

మహేం—బృహస్పతితో ఆచార్యా అబ్జసంభవునాజ్ఞానుసార
ముగా కార్యము మనచేతనేచేయబడినది కార్యశిద్ధినిగురించి
యదృష్టముకలశివచ్చునని తోచుచున్నది.

బృహ—అవునదియట్లే

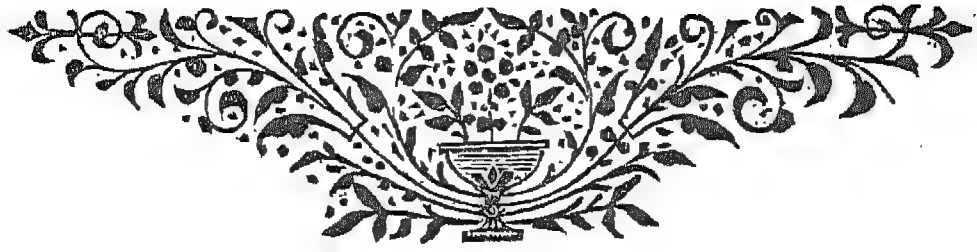
మహే—అట్లుస్థానాశ్రమమును గురించి జనుచున్న కాముని
యనంతరవృత్తాంతము తెలిసికొనివచ్చుటకై నారదముని
సంప్రబయత్నించెదను.

బృహ—మంచిది సేనును ప్రస్తుత కార్యశిద్ధికొరకుకులదేవతలనా
రాధింపనరిగెదను.

(అనినిష్క్రమించుచున్నాడు)

(అందరునిష్క్రమించుచున్నారు)

ఇదిద్వితీయాంకము.



శ్రీరస్తు.

మహాధరాత్మజా పరిణయము

తృతీయాంకము.

(అంతటమహేంద్ర బృహస్పతులు ప్రవేశించుచున్నారు)

మహేం—గురువరా మదనుఁడెద్దిధ శరసాధనమున్ననైన మృ
త్యుంజయుని వశపడుచుకొనునా లేక భీముండగునాభీము
నిందేరియైనంజూడఁజాలక పారివచ్చునా అటుగాకున్న మ
హాకోపాంధకార చేతస్కండగు కాలకంధరుని ఫాలనయ
నాననజ్వాలలకు మిడుతయగునా యెట్లుజరుగనున్నదో గా
న రాకున్నది (యెడమకన్నదురుటనూచించిశంకతో)

తే.గీ. అక్కటాయెడమకన్నిప్పుడదరుచుండె
నురవితతికార్యమెటులైన జెరుచుకొరకు
సిద్ధముగనున్న యీవిధిచేప్టలెల్ల
విదితముగనాకు నెరిగించునదియుఁజూలె.

బృహ—అమంగళము ప్రతిహతముగాక మహేంద్రా ఇప్పుడీ
శకునమునుబట్టి యోచింప తద్వృత్తాంతమాసాంతముగ దె

లిసికొని నారదమానివచ్చునని తోచుచున్నది.

(అంతటనారదుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

నార—(తనలో) నిర్జరేంద్రుని యాజ్ఞానుసారముగా స్థానాన్విత శ్రమమునుగురించి బోయెడి కామని యనంతరవృత్తాంతమును దెలిసికొనుటకై అచటికేగి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు దెలిసికొనివచ్చితినిగాదా అందుచేతనీతనిసమీపించెదను (అనినడచుచున్నాడు)

మహా—(నారదునిచూచిబృహస్పతితో) అడుగో వీణావిశారదుండగు నారదఋషీశ్వరుండే యిటువచ్చుచున్నాడు వారికిఁ బీఠము వేయబడుగాక.

బృహ—(పీఠము వేయుచున్నాడు) నారదుఁడువసించుచున్నాడు

మహా—(లేచిదోసిలియొగ్గి) మహాత్మా దేవరకోరిక స్వాగతమో యస్వాగతమో శలవీయగోరుచుంటివి.

నార—మొదటినుండి యంతయుజెప్పుచుంటి నవధరింపుము.

మహా—అవహితుఁడనై యున్నాను.

నార—అట్లమరకార్యసిద్ధినిగురించి స్థానాన్వితశ్రమమున కరుగుచున్న యలరువిల్తుని యనంతరవృత్తాంతమును దెలిసికొనుతలంపున మీయాజ్ఞానుసారముగా చిరస్కరిణీవిద్యచేవెంటనంటితిని

మహా—శరువాత తరువాత

నార—రతివసంతులతో కంతుడు స్థానాన్వితశ్రమముజేరి వసంతు

నిట్లనియెను

మహే—ఎట్లని

నార—మితృడా సీవీహిమవన్నగ ప్రాంత కాంతారములందు
విజృంభింపునుని

మహే— అతడేమనియెను

నార—అటులనేయని తనప్రభావ మాహిమా చల వనరుల
విజృంభింపజేసెను

మహే—తరువాత తరువాత

నార—అందుచే

ఉ కేతకిబూచెనలైసలఁగెంజిగురెత్తెనుపొన్నబృందమెం
తోతమకంబునన్బికవధూతతిగూయగసాగె భృంగముల్
ప్రీతిమరందపానమునుఁబెంపువలిర్పగ జేసినయ్యెడన్
మ్రోతలుసేయసాగెముదమొప్పహిమాచలభూములంతటన్

మహే—తరువాత తరువాత

నార—తేగీ, ప్రేమమీరఁగకోయిలల్బామలొనగు
తేనెమామిడితలిరుల తేనెగ్రోలి
మనసుహరియించుపంచమధ్వనులచేత
పచ్చవిలుకానిగరువంబు హెచ్చజేసె.

మహే—తరువాత తరువాత

నార—

మ. అలరెన్ దాల్చి చివుళ్ళ మామిడిసఖియా శ్లేష ముల్వీడియున్
 నలినాక్షీ పదతాడనం బెడలిచయ్యన్ బూచెగం కేళిత
 త్కలగాన మ్ముదొరంగిమోరటలు మొగ్గల్ దాలిచెన్ కేసరాల
 లలనల్ కామము హెచ్చకల్లుమియకుండక బల్లవిం చెన్వెసన్.

మహేం — తరువాత తరువాత

నార —

మ. చిగురుల్దాల్చెద్యమంబులన్ని యునుబూచెన్ మల్లికా
 వ్రాతముల్

శగ్నలైతో చెనుమాంబతీతతికిరాజీవాక రోద్యానము
 ల్లిగులన్ తోషణ మొప్పబుప్పరసమున్ పెంపొప్పెని ర్జేఘ
 గగనంబెల్లనునొప్పియుండెనురలోకాధీశ దేవేశ్వరా. మై

మహేం — తరువాత తరువాత

నార — వేయేల

ఉ. ఏమిక్షణక్షణంబువచ్చియుండెద నావనమందునాడుని
 ప్కామనులై నమానులునుకంజదళాక్షులయందులెస్సగా
 కాముకులయ్యెభామినులుకామినులై యెవరున్న వారితో
 ప్రేమనుగూడచా గెజగ మెల్లమునింగెనుమోహవారధిన్.

మహేం — ఈప్రకారమమ్మాధవుని మహిమసర్వజగంబుల నొప్పి
 యుండ ప్రద్యుమ్న డేమిచేసెను

నార — ఆబ్రద్యుమ్న డున్న రతివసంతలు తనవెంటరానున్న
 తద్దేవదారుఖండమంటపమునందు తరుక్షుచర్మముపరచిన చ

లువ రాలయరున్నపై కూరుచుండి నిర్మలచిత్తుండై తపమా
చరించుచున్న గంభీరస్వరూపుండగు యాఖండపరశుని గ
నుంగొనియెను

మహేం—తరువాత తరువాత

నార—పిమ్మట యగ్గికంటియు జ్ఞాననేత్రముచే జ్ఞానస్వరూపుడ
గుతన్ను తాసాక్షాత్కరించుకొని పద్మాసనంబువదలి తపంబు
చాలించెను

మహేం—తరువాత తరువాత.

నార—కందర్పుడును యిందుమాళిసందర్శనమున కరతలము
నుండి విల్లుజారిపడుటయు అటుపిమ్మట జరుపదగినపని జరు
పజాలక కిమ్మారపుబొమ్మనలె నొక్కక్షణమూరకుండెను.

మహేం—తరువాత తరువాత

నార—

మ.హరునర్చించుటకై కృతాభరణయై యద్యాత్తజాగౌరిబం
గరుపుష్పమ్మలపశ్చైరమ్ముకొనిబంగారంపురంగారుడు
వ్వలువస్తొల్చి మహేశుడున్న కడకున్వచ్చెనడున్నభక్తితో
వరశృంగారసఖియొయారమపుడే బ్రత్యక్షమైనట్లుగన్.

మహేం—తరువాత తరువాత

నార—తరువాత నాపుష్పబాణుడు పట్టుదొరకినవానివలె ని
ట్టూర్పునిగిడ్చి లేచి దృష్టికెదురుగాకుండ యదనుకొరకె
దురుచూచుచుపోంచికూరుచుండెను.

మహేం—తరువాత తరువాత

నార—అంతటా మంచుమలపట్టియుఁ దనయష్టాంగములు నేలతా
కునటుల నాయష్టమూర్తికి సాష్టాంగ దండప్రణామంబొన
రించెను

మహేం—తరువాత తరువాత

నార—ఆకాలకంధరుడాగారి ననురూపనరుని చేపట్టుమనిదీవిం
చెను.

మహేం—తరువాత తరువాత

నార—పిమ్మటాకుసుమశరు డిదియేసమయమని సమ్మోహనా
స్త్రమువింటనొడిగెను.

మహేం—తరువాత తరువాత

నార—అంతటాచంద్ర శేఖరుడు కుసుమశరశరభాధితుడై తన
నర్చించుట కెట్లయెడుట నిలుచున్న గిరిజానన మొక్కింతకా
లముజూచెను.

మహేం--తరువాత తరువాత

నార--అట్టియడనప్పార్వతియు శరీరము పులకాంకు రితయై
యేమియుదోచక నాతనిచెంగటనిలిచెను

మహేం--తరువాత తరువాత

నార--అంతనాభూతేశుకున్న మనోవికారము తపోబలముచే
నిరోధించి తత్కారణమరయగోరి నలుదెసలబరికించి

మ. కనియెన్ రుదృఢుచంచరీక గుణమాకర్ణాంతమున్లాగిమో
హనపస్త్రంబునువింటనున్ దొడగి ప్రత్యాల్పిథపాదంబునన్
ఘనపూర్వాంగమువంచిముందుకుభుజాగర్వంబుదీపింపగా
దనమేనున్గురిశేళియేయుటకుఁ బొంతన్నిల్చుపుష్పాస్తునిన్.

మహేం--(భయముతో) అవశిష్టముగూడ శెలవిండు.

నార--అంతనాగుదృనిఫాలలోచనమునుండిజగన్తండలంబంతయు
నొక్కతృటిలో భస్మిపటలము శేయజాలినప్రళయకాలానల
మువలె జ్వాలావళియనెడు జటలుగలయగ్ని విజృంభించిబ
యలువెడలెను.

మహేం--(గద్గదస్వరముతో) యింకమీద నేమిచెప్పుదురోకదా

నార--అంతటహరునినేత్రాగ్నికి మారుడుబురోడాశమయ్యెను

మహేం--హాభువనరమణీయ (అనిమూర్ఛిల్లుచున్నాడు)

నార--దేవా ఊరడిల్లుమూరడిల్లుము (అనిఊరడించుచున్నాడు)

మహేం--(మూర్ఛదేరి) దూఃఖముతో హాత్రిలోకసుందరా హా

రుక్మిణీవరకుమారా హావిరహిణీరమణిమణివిహారా హాపం

చశరా పురందరునినిమిత్తముప్రాణములను గోలుపోయితి

వా నీవునిర్జరకార్యము నెరవేర్చి మమ్మానందింపజేతువని

కొండంతయాసతోనుంటిమిగాని యిట్లకాలమరణము నొం

దుదవని కలనైన దలంచనైతిని అయ్యో మదనా యికనే

• నేమిశేయుదును. (అనికన్నీరువిడచుచున్నాడు)

బృహ--దేవాపచారింపకుము కాదలచినదికాకమానదు.

మహేం--(కన్నీరుదుడచుకొని) సతీయగురతి యేమిచేసినది

నార--ఆమెయు మూర్ఛాకాంతురాలై నది

మహేం--మిత్రుండగువసంతుడేమిచేసెను

నార--ఆతడును మూర్ఛవడియెను

మహేం--అట్లుమోహవశులగు వారిరువురు పిమ్మటనేమిచేసిరి.

నార--సతీయగురతియును, దనకన్న మున్నూరడిల్లినమాధవుఁ
డు తన్నూరడింప నెట్లెట్లొ చైతన్యమునొంది కరంబులు
శిరంబున మోదుకొనుచు నశ్వసలిలధారాపరిషిక్తవదన
యై యెట్టయెదుట బరుషపవనవికీర్యమాణ పాంసుపటలమై
భసితమయ్యమై పూర్వకారముతోనున్న మగనిమేను బిగ్గ
గకొగలించుకొని

తే.గీ. హామనోనాథహానాథవిమలచరిత

విబుధతతికార్యమును నెర వేర్పబూని

హరునిఫాలాగ్ని యందునహతుడవై తె

యక్కటాయెంతనిర్దయుండౌనుభవుడు.

మరియు

సీ. కర్కశపాషాణకంటకావృతభూతలంబిదిపుష్పతలంబెనీకు

కంటకవృక్షసంకలితఘోరవనంబు నవనవోద్యానవనంబెనీకు

వ్యాఘ్రాదికృరసత్వావాసమైనపర్వతము లెభర్మహర్మ్యము లెనీకు

భేరుండఘనఘూకభీకరారావముల్ రమణీయతూర్యనాదము లెనీకు

అఖిలభాగ్యంబులను బాసిసుఖమురోసి సతీనిచిరకాలమిత్యవసంతుబాసి

హరునిఫాలాగ్ని యందునహతుడవై తె|అక్కటాయెంతనిర్దయుండౌనుభవుడు

అనివిలపించెను

మహేం - తరువాత తరువాత

నార--పిమ్మట హానాధా హానాధా యనివిలపించుచున్న రతి
నాకాశ వాణియిట్లనియోదార్చెను

తే.గీ. పువ్వుబోడిరొదుఃఖింపబోకుమింక
నెవడువిధియాజ్ఞదాటునీయవనిలోన
మరలజనియించునీమనోహరుడుధరణి
శంకరుడుగౌరి పెండ్లాడునమయమందు
నచటికీవేగినుతియించు హరునినబల

మహేం--(సంతోషముతో)

తే గీ. మొట్టమొదటనునాకోర్కెమోసమయ్యు
తుదకుఫలియింపసిద్ధించెతోరముగను
మొదటకార్చిచ్చుచేకాలిపిదపకారు
మబ్బుతడుపంగచిగురెత్తుమానుకరణి.

బృహ--దేవా ఆకాశవాణి సత్యమయినదియే యెద్దిధముచేత
నైన కాముడు పునర్జన్మమునొందగలడు

మహేం--అనంతర మేమిజరిగినది

నార--సమానదుఃఖితుడైన మాధవుడు రతి సతికష్టముమీద
నూరడించి మెల్లమెల్లగతనయిల్లుచేర్చెను

మహేం--అట్లుకందర్పుని కథావశేషునిగానొనర్చిన కాలకంఠ
రుండేమయ్యెను

నార--స్త్రీసమీపమునుత్యజించు విచ్ఛయో నాప్రమధాధిపుఁ
డు ప్రమధగణ సమేతుండై కైలాసమున కేగెను

మహేం--పార్వతియేమిచేసినది

నార--ఆమెయుమూర్ఛితురాలై నది

మహేం--పిమ్మట నేమిజరిగినది

నార--తే గీ. అంతహిమవానుడరుదెంచి యటులమూర్ఛ
గాంచి కాస్యపివడియున్న కన్న కూతు
గారి నోదార్చి నిలబెట్టికరమువట్టి
మెల్లమెల్లగ నడపించియిల్లు శేర్పే.

మహేం--(లేచిదోసిలియొగ్గి) మహాత్మా వినతగినది విన్నాను
యికమీద మీరెందరిగెదరు.

నార--దేవాయీవృత్తాంతమును మరలపద్ధసంభవునకు విన్న
వింఁజబోయెదను (అనినిష్క్రమించుచున్నాడు)

(అంతటరంభప్రవేశించుచున్నది)

రంభ--(తనలో) కుబేరనందనుండగు నలకూబరుని సదనము
నుండి వచ్చుచునేనోషధి ప్రస్థపురంబునందు విన్నవృత్తాంత
ముస్వామియగు మహేంద్రునకువిన్నవించెదను (అనిసమీప
మునకుబోయి) స్వామికి జయమగుఁగాక.

మహేం--రంభాయెందుండివచ్చుచున్నావు

రంభ--నలకూబరునిభవనమునుండి

మహేం--అచ్చటివృత్తాంతములేమి

రంభ--కాలకంఠుని ఫాలానలజ్వాలలచే కందర్బుడు కథావశే
షుడయ్యెనని అందఱును జెప్పకొనుచున్నారని యిదియునుం
గాక ఆయోషధిప్రస్థపురమున యింకొక విశేషముకూడ
కలదు.

మహేం--ఆయింకొకవిశేషమేమి

రంభ--మదనదహనముచేత హతమనోరథయగు గిరిజ హరునే
వరునిగా నిచ్చగించి కఠినతపంబుచే తనకోర్కెనెరవేర్చు
కొనజూచుచున్నదని

మహేం--ఆవిషయమునతలిదండ్రులేమనిరి

రంభ--తల్లియగుమేనకాదేవియిట్లని చెప్పినది ఎట్లనిన

తే.గీ.నిద్రహారంబులెడబాసినీవుకఠిన
తపము శేయంగజాలవుతనయజాల
కష్టమయినట్టిపవితల పెట్టితీవు
దుఃఖకంటంబనియినాకుదోచుచుండె.

మహేం--తండ్రియేమనియెను

రంభ--అందులకతడనుమతిం చెను

మహేం--రంభామంచివార్తచెప్పితివే నీపనిమీదనీవుబామ్మ

రంభ--చిత్తము (అనినిష్క్రమించుచున్నది)

(తెరలోవైతాళికులు)

తే.గీ.కమలములువిన్న ప్పొవగకాలతిమిర

మవనిభాగంబుగప్పటకై రహింప

సంజ కెంజాయపశ్చమాశను వెలుంగ
భానుఁడపరాంబునిధి జేరబారెనకట (మరల తెరలో)

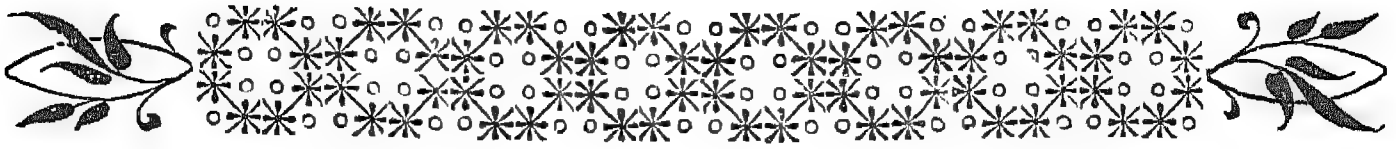
తే.గీ.కడిమిమందేభదైత్యులగసిమసంగి
రక్తసిక్తాంగుడైననుఖాస క్తుడగుచు
తురగములుదప్పి తోనీడ్వజరి గెనపర
వార్నిధినినుండి బడలిక వాయుకొరకు.

మహేం—(విని) అటులైనమేమును సంధ్యావందన మాచరింప
బోవుదుము.

(అందరునిష్క్రమించుచున్నారు)

ఇదితృతీయాంకము.





శ్రీరస్తు.

మహాధరాత్మజా పరిణయము

చతుర్థాంకము.

(అంతటముని వేషముధరించి నందిప్రవేశించుచున్నాడు)

నంది — నందీమదనదహనముచేత హతమనోరథయగు పార్వతి నాయందేమనసునిల్పి శృతనిశ్చయమై విశేషనియతిం గౌరీశిఖరమనుపేరుగల తండ్రిశిఖరమునఁ దపమాచరించుచు న్నది తపముప్రారంభించి చిరకాలమైనది అంకుచేతనీవుము నివేషముధరించుకొని యచటికేగి యామెప్రియసఖులగు జయావిజయలనలన యామెనియమమెట్టిదో యభిలాషబంధమెట్టిదో దెలిసికొనిగమ్మని పరమేశ్వరునిచే నాజ్ఞాపింప బడితిని గదా అంకుచేతస్వామికార్యమును నిర్వర్తించెదను (అనిముందుకునడచి విమర్శించి) ఆహా స్త్రీలమనస్సులు ప్రకృతికఠినములుగదా సందేహమేమి.

సీ. పదియారుకళలచేభాసిల్లుపూర్ణి మాసోముమోమునుబోలుమోముగల్గి దిశినపూబోలిమెరయు మెత్తనిమేను కమలసమాననేత్రములుగల్గి భ్రమరపక్షుంబులపరిభవింపగజాలి కొమరారుచున్నట్టికురులుగల్గి దనరుచున్నట్టియాచెలివనములందు స్థిరమనంబునమానులు శేయునట్టి కఠినతపమును శేయకై గడగి నేడు సందియంబంతలేక దాసాహసిం చె.

మఱియు

తే.గీ. అతుల పేశలపర్యంకమందుమున్ను
పండుకొనునీ పెపవళించువట్టినేల
చారుదున్వల్వుగ టైడిచపలనేత్ర
కఠినవల్కులనివ్వాడుగట్టుచుండె.

ఇంకను

తే.గీ. చారుచందనజలములజల్లనై న
లలితసౌధాంతరంబులమెలగునీమె
నెరపుచున్నదిదపమువిని ర్థముగ
గడు శైగలెగయుపంచాగ్ని నడుమయందు

(అనికొంచెముముందుకునడుచుచున్నాడు)

(అంతట జయావిజయలు కుసుమాసచయము శేయుచు ప్రవేశించుచున్నారు)

జయ—(పూలుకోయుటమాని) విజయా తపోనియమమందు
కృతనిశ్చయురాలగు పార్వతిమనోరథమెప్పుడు ఫలించునో

విజయ—కామునికథావశేషునిగా నొనర్చిన కాలకంధరుని
హృదయమెప్పుడు కరుగునోఅప్పుడు

(అనియిద్దరుపుష్పములుకోయుచున్నారు)

నంది—(ముందుకుచూచి) ఆమెనెచ్చెలులగు జయావిజయలు
వీరలేయైయుండవచ్చును అయిననుసమీపించి తెలసికొని
యెదను (అనినడచుచున్నాడు)

జయ — విజయా నాపూలగరిడియనిండినది నీదెంతవరకునిండినదే

విజయ — (పూలసెజ్జజూచి) నాపూలసెజ్జయుసగముపైనిండినది
కొదువకూడానిండింపగలను (అనిపుష్పకరండమును పూల
తోనింపుచున్నది)

నంది — (సమీపించి) నారీమణులకుజయమగుగాక

యిద్దరు — మహాత్మావందనము (అనినమస్కరించుచున్నారు)

నంది — కాంతామణులారా మీకుస్వాగతము కళ్యాణులారా
మీరెవ్వరు యెందునిమి త్తమీపుష్పములగోయుచున్నారు.

యిద్దరు — మహాత్మా సకలాచలకులచక్రవర్తియగు హిమవాను
నికుమారియైన పార్వతిప్రియసఖులనూ జయావిజయలను
వారముఆమెతపోనియమమందుంటచేదేవపూజానిమి త్తమీ
పుష్పములుగోయుచున్నారము.

నంది — ఆమెకుతపమెందుకు

జయ — అనురూపవరునిపొందుటకొరకు

నంది — ఆయనురూపవరుడెవ్వడు

జయ — తే గీ ఆదిమధ్యాంతరహితుడటంచు వేద
వాక్కులెవ్వనిదెల్పునోనిక్కముగను
ఈశ్వరాహ్మయమునుదానుఎల్లయెడల
యెవడువహియించియుండెనాయందుధరుని.

మాప్రియసఖి పతిగానభిలషించి మహేంద్రప్రముఖులగు
దిక్పాలురననమానించి తపముచేయుచున్నది.

నంది—దుర్లభ వస్తుప్రార్థనానిబంధనముగలదియు సందిగ్ధఫలము
గలదియునగు సీతపమెందులకు దేవతలలో నెవనినో నొక
యనురూపవరునిగ్రహింపవచ్చును ఖండపరశుడన్ననో కో
ర్కెలుజయించినవారిలోనగ్రేసరుడు అందుచేత ప్రియసఖు
లగు మీరామెకు హితోపదేశముశేయుడు.

జయ—మహాత్మా మాప్రియసఖి పరమేశ్వరునే పతిగాబడయు
దును అటుగాకున్న కఠినతపశ్చరణశేయుచు యీశిఖరము
నందే విలీనురాలనగుదునని తపోనియను ప్రారంభమందు
కృతనిశ్చయరాలయినది.

నంది—(తనలో) వినవలసినదివిన్నాను యింకనీవృత్తాంతము నీ
లలోహితునకు విన్నవింపబోయెదను (ప్రకాశముగా)
నారీమణులారా నేబోవుచుంటిని

(అనినిష్క్రమించుచున్నాడు)

యిద్దరు—మేముప్రియసఖికి పూజాపుష్పము దీసికొనిపోవు
చున్నాము (అనియిరువురునిష్క్రమించుచున్నారు)

(ఇది మిశ్రవిష్కంభము)

(అంతటనైష్ఠికునివేషముతోశంకరుడుప్రవేశించుచున్నాడు)

శంక—(తనశరీరముచూచుకొనితనలో) యీ వేషముపార్వతిని
వంచించుటకు తగినదే అవును అదియట్లే

చం.వలమగుకట్టహస్తమునవన్నెదొరంగుమెకంపుతోలునిం
పలరగమూపునశరీరమునందున పెంజడలు విభూతిరే

ఖలు మొగ మందు ముంజెయిని కాంతివి శాలపునక్షమాలద
ర్భలదగ గూర్చుయుంగరము భాసిలుచుండెడుకర్ణమందునన్ ||

(అలోచించి తలపంకించి)

మ. ననవిలుండటుమోహనాస్త్రమునుపింటన్ గూర్పసాపత్రపా
ననయై చెక్కులు మందహాసరుచులన్ బాసిల్లగాజూపుల
జనునిట్టటదురన్ గగుర్పొడువగా సర్వాంగ మేక్రొత్తరూ
పునుగొన్నట్టులనిల్చెనయ్యదియెనిష్టన్ దోచునానెమ్మదిన్.

అందుచేత కఠినతపశ్చరణచే విశేషతప్తురాలగు నీమెను నే
నిప్పుడే ననుగ్రహించెదను నామెప్రియసఖులనలన యామె
భావబంధము తెలసికొని నందినాకుచెప్పుటచే నీమెకెగ్గొన
రించు వానివలెమారు వేషముతోనటించెదను

(అనివినయముతోనడచి విమర్శించుచున్నాడు)

(అంతట జయా విజయలు సేవించుచుండ తపస్సు జేయు
చున్న పార్వతిప్రవేశించుచున్నది)

పార్వతి—(సంతోషముతో) సఖులారా జయావిజయలారా

తే.గీ. అనిలవశమునపత్రమల్లాడుభంగి

అదరుచున్నయదెడమకన్నధికముగను

మందభాగ్యురాలనగునేబొందనున్న

దేమిశుభమొకొ తెలియదుయిందువలన.

జయ—శుభవతీ పార్వతీ స్త్రీలకెడమకన్నదరుటయు పురుషు
లకు కుడికన్నదరుటయు శుభసూచకములని పౌరాణికులు

జెప్పుచుందురు అంకుచేతనట్లు నిష్కరుణత్వంబున మదన
దహనమొనరించిన యాయుండుమౌళి యే మునిముఖమున
నోవచ్చినిన్ననుగ్రహింపగలడని యీశకునమువల్లదెలియ
వచ్చుచున్నది.

పార్వ—ప్రియసఖనచనమునత్యమగుగాక

విజయ—చెలియగుజయ నిజముచెప్పినది

శంక—(పార్వతినిజూచి) ఆహా

కా. ఇచ్చెల్లికోమలదేహం

బెచ్చటదారుణమగుతపమెచ్చటసెగలన్

ద్రచ్చెడుగ్రీష్మంబెచ్చట

యెచ్చటసుదతీలలామమెదనూహింపన్.

అహా యిక్కోమలాంగి నన్నుద్దేశించి యెంతగడపఃక్లేశ
మనుభవించుచున్నది.

జయ—(శంకరునిజూచి) సఖి పార్వతీ మూర్తీభవించిన బ్ర
హ్మచర్యమువలె నెకలేప్రాయఃపు పురుషుండిటుమొగమై
వచ్చుచున్నాడు

పార్వ—అతిథులైవచ్చిన మహర్షులకు మీరు పూజసేయదగు
ను నేనెప్పటివలె నియమ మాచరించెదను (అనితపమా
చరించుచున్నది)

శంక—(పార్వతినిజూచితనలో)

తేగీ సకియమద్వైరవేకినిజాలడస్సి

చెన్నువహియించునిదెనారచిరగట్టి

లేతసంధ్యపు కెంజాయలీయమగుచు
అలరుచున్నదిపద్మారికి శనువ్రాలి.

(అని సమీపమునకుబోయి ప్రకాశముగా) సఖీమణులకు
జయమగుగాక

జయవిజయలు—మహాత్మా యిందువశింపుడు (అనిపీఠము వే
యుచున్నారు)

శంక—(కూర్చుని మార్గాయాసము నభినయించుచున్నాడు)

జయ, విజయలు—(బ్రహ్మచారికి వీవనలు వినరుచున్నారు)

పార్వతి—(చెలిక తైలనుజూచుచున్నది)

శంక—(చేయెత్తి) సఖులారా అనన్యసామాన్యమగు మీసా
జన్యముచేతనే మాయాయాసము సంపూర్ణముగా నపన
యించబడినది

జయ, విజయలు—(విస్మయముతో) మహాపురుషు లెందుండి
వచ్చుచున్నారు

శంక—యిప్పుడుకైలాసమునుండివచ్చుచున్నాను

జయ—అటులైన అర్ఘ్యమును గ్రహింతురుగాక (అనిఅర్ఘ్య
మునిచ్చుచున్నది)

శంక—(అర్ఘ్యమునుగ్రహించి) కళ్యాణులారా మిమ్మొకమాట
డుగనభిలషించుచున్నాను

జయ—మహాపురుషులడుగుదురుగాక

శంక—(పార్వతినివేలితోజూపుచు) ఈమెవ్వరు మీరెవ్వరు

జయ—మహాత్మా ఆమెసకలాచలకులచక్రవర్తియగు హిమవా
నుని కూతురు పార్వతీయనుపేరుగలది మేమామెకు ప్రియ
సఖులము జయా విజయలనువారము

శంక—(ఆశ్చర్యముతో) ఆయేమియీమె సకలాచలకులచక్ర
వర్తియగుహిమవానుని కుమారియా

తే గీ అట్టిమహారాజుకడుపునబుట్టియిటుల
ఆకులలములభక్షించియడవులండు
స్థిరమనంబునమానులు సేయ నట్టి
కఠినతపమును సేయు లేకతమునఖయ.

జయ—అనురూపవరునిపొందుటకు చేయుచున్నది

శంక—అనురూపవరునకై తపముగూడ సేయవలసివచ్చినదా
అయిననీముజ్జగంబులలో నీమెకోరతగినవాడెవ్వడు

జయ--ఉన్నాడొకమహాపూర్వుడు

శంక--తనరూపురేఖావిలాసములు జూచుకొని యంతగర్వించిన
యాకఠినచిత్తుడెవడు.

జయ—మహాత్మా వినుండు

తే గీ ఆమెమధ్యాంతరహితుడటంచుధరణి
నెవని బ్రాహ్మిన్కులన్నియు నెరుక సేయు
నీశ్వరాభిఖ్యయుచుచుదా నెల్లకడల
నెవడువహియించియుండెనాయందుధరుని.

పతిగానభిలషించినదై మాప్రియసఖితపమునెరపుచున్నది

శంక — (పార్వతితో) కళ్యాణీ యిదినిజమేనా

పార్వ — (మానమువిడచి) మహాత్మా సఖులచేత నెట్లుచెప్పబడిన
దో అట్లేనామనోరథమును.

శంక — (తనలో) యిప్పుడునన్ను నేనిందించుకొని యీమెమ
నస్థైర్యమును బరీక్షించెదను (అనిప్రకాశముగాచప్పట్లుకొట్టి

చ. బసకుస్మశానమాతనికి పామువిభూషణమెట్లుభిక్షువై
మనలుటవృత్తివృద్ధవృషభంబుహయంబుదిశాళివస్త్రము
ల్వసుమతిలోన యిట్లైనడమంగళచిహ్నలదాల్చునంచున
ర్వసుజనులెఱురాపురుషుపైభమజెందితివేమిచెప్పుదున్.

మరియు

తే.గీ స్వపర్వతకులమేలుచక్రవర్తి
యగుహిమాచలకులరత్నమీవుయెచట
యెల్లపుడుదాల్చిపులితోలువల్లకాటి
యందువసియించుభవుడేడనబలసెపుమ.

అదియునుంగాక

ఉ. ఎన్నడుపన్నగంబనగ నేమొయెరుంగవునీవువానినిన్
పన్నగపెండ్రిలాడిననుబట్టవలె జెయివానిచేతినిన్
పన్నగమొక్కటున్నదదిపాపపుజంతువుయేమిసేయునో
ఎన్నగబాలవీవపుడుయెట్లుచరింతువై జెప్పుమియ్యెడన్.

పార్వ — (చెవులుమూసికొని తనలో) అక్కటా యీచునిప్రవ
రుడు కర్ణకరోరవాక్యములచే యాపరమేశ్వరుని నిందించి

నామనస్సునెంతయు నొవ్వజేయుచున్నాడు (అనిప్రకాశముగా శంకరునితో) అవియన్నియు మీకేల మీతలంపున మీగుజరింపరాదా.

శంక — సుందరీ నీవీవిధమున మనసునందునుదృఢపరచుకొనిన పక్షమున

తే గీ. ఇంక సరసిజనేత్రయాయందుధరుని
వరునిగానీవుబడయంగవచ్చుజుమ్మి
శత్రులైనట్టిరాహువున క్తమున
జొరబడాచంద్రరేఖనుజూచురీతి.

పార్వ — (ముఖవైవర్ణ్యమునిరూపించి)

తే. గీ. ఆదిపూరుషుడంచునిత్యయువయంచు
నెవనిప్రపామిన్కులన్నియు నెరుకసేయు
నామహాత్మునినిందనమాచరించు
నీదునాలుకవక్కలెపోదదేమి.

(అనిసఖులతో)

సఖులారా మహాపురుషునిందజేయువారికన్న వినినవారికెక్కుడుదోసంబుగల్గును ఇతడుబ్రాహ్మడు చేయునదినిరంకుశముగుమహాపురుషునింద కావునమనమిచ్చోటుబాసి వేరొకతావునకుఁ బోదమురండు (అనిసఖులతో మరియొకచోటికి బోవనభినయించుచున్నది)

శంక — (నిజరూపమునుదాల్చి)

తే.గీ. సఖియనీదగు సౌఖ్యంబు సరసముగ న
భాగ్యపురుషుఁడు దా నెటుబడయ నేర్చు
నీకు జేదోడు నెర పెడినేర్పగల్గు
దాసజనునై తినూ వెనీతపముమెచ్చి.

(అని పార్వతి చేయిపట్టుకొనుచున్నాడు)

జయ—పుణ్యవశమున పరమేశ్వరుఁడు సన్నిహితుడయ్యె నిది
మాకత్యానంద మత్యానందము.

విజయ—(దోసిలియొగ్గి) మహాత్మా సకలాచలకుల చక్రవర్తి
యు నీమెతండ్రియునగు హిమవానుని గృహంబున జరుగు
వివాహకార్యము నకరుదెంచి యీమెనుగ్రహింపవలయునని
మేము వేడుకొనుచున్నారము మాముద్దుసెల్లింపవలయును

శంక—(వినుగుతో తనలో) ఇంక నేనెట్లుమెసలగలను (ప్రకాశ
ముగా) మంచిదియోకాచారమును గాటకూడదుగదా.

విజయ—అయిదుదినములలో వివాహమెట్లగునో అట్లుజాగ్రత
పెట్టుడు

శంక—అయిదుదినములలో అనుము అదియుక్తమే

తే.గీ. ఉవిద నెడబాసియుంటలోనొక్కక్షణమె
యగుచునున్నది కల్పసహస్రకోటి
కొన్ని నాళ్ళలోజరుగంగనున్నదీని
నెట్లుసహియింపనోపునాహృదయమకట.

విజయ—వివాహమంగళనస్తుసంపాదనమునకు బోవనభిలషిం

చుచున్నారము.

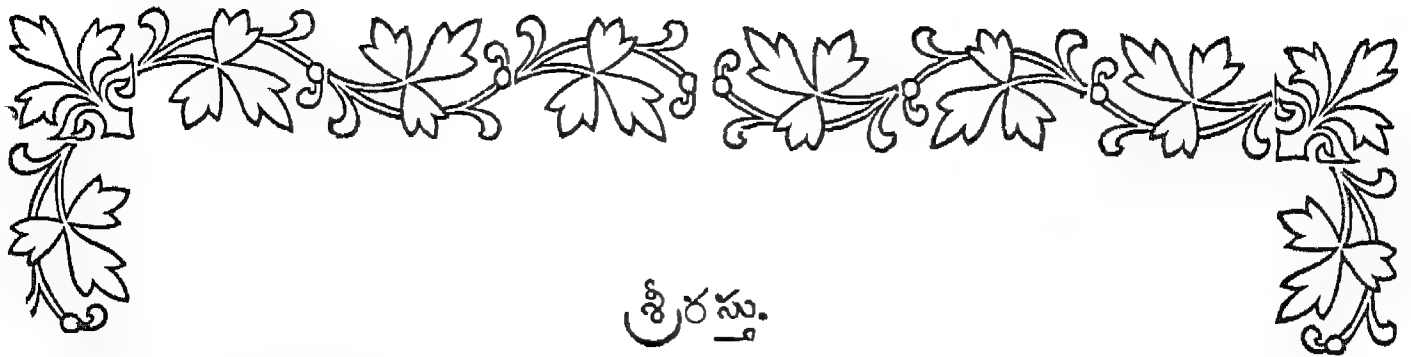
శంకర — మంచిది అటులనే చేయుడు మేమును పరిణయకార్యమునకు వసిష్ఠాదిసప్తరుషుల సంప్రబయత్నించెదము.

(అనినిష్క్రమించుచున్నాడు)

(అందరును నిష్క్రమించుచున్నారు)

ఇది చతుర్థాంకము.





శ్రీరస్తు.

మహాధరాత్మజా పరిణయము

పంచమాంకము.

ఓషధీప్రస్థపురము.

(అంతట శిలాధరుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

శిలా — (తనలో) శిలాధరా భగవంతుండగు కాలకంధరుని చే నంపబడి అరుంధతీ సమేతులై వసిష్టాదిన పురుషులు నిన్న టిదినంబే వచ్చిలబ్ధవరయైన వత్సకీదినము వివాహమంగళ యోగ్యమని నిర్ణయించిరి అందుచేతనీవు పురమలంకరింపజేయుమని స్వామియగు హిమవానునిచే నాజ్ఞాపింపబడితినిగదా అందుచేత స్వామి నియోగమునెరవేర్చుదను (అనిముందుకు నడచి చేయెత్తి) ఓపారులారా.

చం. అగుణరసాలపల్లవములందమెలర్పగ ద్వారశాఖల
న్విరివిగగట్టరేగగనవీధిసిమిం చెడు కేతనంబులై
త్తరైగడుజల్లిపుష్పములత్రచ్చరైగంధనువీధులన్నిరి
శ్వరునితనూజకి త్తరివివాహమహోత్సవమయ్యెడుదగ్గ.

(అని ఆకసమువంకజూచి) ఆ ఏమనుచున్నార మీరు చెప్పక పూర్వమే నగరమంతయు మాచేతద్విగుణముగా రచియింపబడినదనియా (అని పురమంతట న్గలయుజూచి) అదిగో పుర

మంతయు పొరులచేత మాయాజ్ఞకుబూర్వమే నినుమడిగ
రచియింపబడినదని అందుచేత నీపురాలంకారమును స్వామి
కి విన్నవింపబోయెదను (అనినిష్క్రమించుచున్నాడు)

(అంతట హిమవంతుడు వివాహమంటపమున ప్రవేశించు
చున్నాడు)

హిమ — ఉ. ఆగసినాడనారదునియప్పటిపూచన నేడుశూలినా
కూరిమియల్లుడౌటము నెకోరితి నెమ్మనమందుప్రేమనే
కోరినయల్లెనాకిపుడు ఘోరతపంబొనరింపగౌరిచే
కూరెడునంతరాయములుకూడగతిం చెనదృష్టవంతుడౌ.
(అంతటశిలాధరుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

శిలా — (దగ్గరకువచ్చి) స్వామికిజయమగుగాక

హిమ — శిలాధరాపురమలంకరింపజేసితివా

శిలా — ఈయత్సవము స్వకీయమని ప్రత్యేకముగా పొరులెం
చుకొనుచుండ పురాలంకారమెట్లుతక్కువగును మనయాజ్ఞ
కుపూర్వమే పొరులచేత నినుమడిగాజేయబడినది.

హిమ — శిలాధరా పార్వతీపరిణయమును జూచుటకై సర్వప
ర్వతకులం బేతెంచినదా.

శిలా — దేవా కైలాసగిరితక్కు సకలాచలకులంబునువచ్చినది

హిమ — కైలాసగిరి రాకయుండుటకుకతంబెయ్యది

శిలా — అతడు పెండ్లికొనురునివైపున కాపున వారితోవచ్చు
చున్నాడు.

హిమ—వధూగణముతో గూడ విశ్వావసు ప్రభృతులకుగం
ధర్వులును అమరులతోగూడ నచ్చరలును విచ్చేసిగా

శిలా—అందరువచ్చియున్నారు.

హిమ—అటుల మన నీవంతిపురమునకేగి వచ్చినయచ్చరుల
చేత వత్సయగు పార్వతికి దగ్గరనుండి నలంకరింపజేయుమ
నియు ఆయలంకారప్రకారము మరలరుదెంచి నాకుంజెప్పు
మని ముకులవృద్ధయగు కౌశికతో జెప్పుము మతియు గౌ
రీకల్యాణముదర్శించవచ్చిన వారందరికిని పెండ్లికొమారుని
తోవచ్చినవారికిని మనవైపునవచ్చినవారికిని సత్కారము
నరించుటకు సకలలోకవస్తు సంభారములను సిద్ధముచేయి
చవలయునని మంత్రితయుగు జయశీలునితోజెప్పుము

శిలా--చిత్తము (అనినిష్క్రమించుచున్నాడు)

(అంతటనారదుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

నార--చం. వెనుకొక సారి నేను దలపెట్టిననిర్జరకార్యమిప్పుడే
ఘనతరయంతరాయములగాసియొనర్చి విచిత్రవైఖరి
నైనరెఫలింపసిద్ధమయితద్దయుభూధర రాట్కుమారితా
నొనరగ నెండ వానలకునోరిచి జేయతపంబు నెంతయున్.

(అనికొంచెము ముందుకునడచి) అడుగోహిమవంతుడు వి
వాహమంటపమున గూర్చున్నాడు అతనిసమీపించెదను
(అనిహిమవంతుని సమీపించుచున్నాడు)

హిమ--(నారదునిచూచితేచి) నారదమునీంద్రా అభివాదన
మొనరించుచున్నవాడ.

నార--గిరింద్రాసీకు స్వాగతము మహేశ్వరుని యల్లునిగాబడసి
తివా

హిమ--మహాత్మా యిదితమరు నాటిన బీజమునకు ఫలమే (అనివీర
మునుజూపి) యిందువసింపుడు.

నార--మంచిది (అనిఅట్లుచేయుచున్నాడు)

(అంతటకౌశికిప్రవేశించి కూర్చొనుచున్నది)

హిమ--అమ్మా వత్సయలంకరింపబడినదా
కౌశి--వినుము

చం. పరిమళయు క్షమైతనరుభాసుర తైలముదెచ్చి పేమన
చ్చరలుససంబరాళులను సన్నుతిగాంచినయట్టివస్త్రమిం
పలరగగట్టుకొన్న నలినాక్షి శరీరమునందుజాలరా
చిరిదగనిండు వేడుక విచిత్రముగాగమహాధరేశ్వరా.

హిమ--తరువాత తరువాత

కౌశి--తే. గీ. రతనగద్దయమీదనురమణినునిచి
మిన్ను వాకజలములచేమించుబోండ్లు
మంగళస్నాతజేసిరిమాన్యచరిత
దుములమైశుభశంఖనాదముచెలఁగా.

హిమ--తరువాత తరువాత

కౌశి--ఉ. చారునిమజ్జనంబున నెస్వచ్ఛతబొందినయాశుభాంగిక
ర్పూరపరాగపాండురత బొల్చెడుదువ్వలువకాధరించిమై

నీరద రాజిచేగడువిసి ర్థమైదనరాదునింగియా
శారదశర్వరీరమణచంద్రికలకథరియించుకై వడిన్.

హిమ--తరువాత తరువాత

కౌశి--తే.గీ. రమణిపదపంకజంబులలక్కయ నెడు
లేతనీరెండపూతదలిర్చుచుండె
నీలమణినూపురంబుల నెపము చేత
గ్రమ్ముకొనెనందుర్ముమ్మనిభ్రమరపంక్తి.

హిమ--తరువాత తరువాత

కౌశి--తే.గీ. అమలరతనాలకటినూత్రమంబుజాక్షి
ఘనతరనితంబసీమనుగట్టబడియె
వేల్పుపేటిల్లాసైకత వేదియందు
దీరిదనరాదుసారసబారువ్రోలె.

హిమ--తరువాత తరువాత

కౌశి--తే.గీ. చందనముచేతనలరాదు చెలికుచముల
సఖయలందరునక్షత్రసరముగట్టి
రంతసింధూరరజము చేనరుణమైన
మదకరేణువుకుంభంబునందువోలె.

హిమ--తరువాత తరువాత

కౌశి--అయ్యా

తే.గీ. మిగులసౌంపగురత నాలనగలవాస
మగుచునలరాదుచున్నయామగువవీను



పుష్పరత్న సంతతి చేతబాలుపువిగాదు
శంఖనిధినించు కేనియుసరకుగొనదు.

హిమ--తరువాత తరువాత

కౌశి--తే.గీ. వనజదళనేత్రకర్ణ పార్శ్వములయందు
మంచిముత్యాలకమ్మలమర్చబడియె
వినులముఖజలజంబు సేవింపవచ్చు
చంద్రమండలద్వితయంబుచందమునను.

హిమ--తరువాత తరువాత

కౌశి--తోయజలజాక్షి సోగకందోయిక పుషు
అంజనముదిద్దియొక్కింతనతివయాస్య
మందుపరిచుళయు క్తమైయలరుచున్న
దిన్యకస్తూరితిలకంబుదిద్దిరసఘా.

హిమ--తరువాత తరువాత

కౌశి--తే.గీ. మడమలనునంటుచున్నట్టిమగువకురులు
మృదులమందారకుసుమగర్భితమనోజ్ఞ
వేణికాబంధముగజుట్టి పెద్దప్రౌద్ధు
కన్నుమూయక గాంచిరికాంతలెల్ల

హిమ--తరువాత తరువాత

కౌశి--తే.గీ. భూషణములంగములకునుమూరుపుదెచ్చు
ననుటలోకప్రవాద మేయగునుగాని

అరసిచూడంగ పూబోడియంగ కములె

మేనితోడవులకొక యింత మెరుపుదెచ్చె.

హిమ--ఇట్లయినవత్స మీసాన్నిధ్యవిశేషంబున నె అంతలెస్స
గానలంకరింపబడినది.

(తెరలో)

మ. విలురక మందరకంద గాహతివలద్విస్తారదుగ్ధాబ్ధిగ
ర్భలసద్వీచిపరంపరార్భటులకు నైవ్వితండికంబైరొద
న్గులశైలేంద్రగుహల్పతిధ్వనులసంక్షోభంబునొందంగని
శ్చలనాదంబయిమోగునొక్కసురనిస్సాణంబుసాటోపమై.

(అందరుతోందరతో నాలకించుచున్నారు)

(మరల తెరలో)

మ. చనుమాపార్శ్వమునకు సురేంద్రజలజాతాతోడరాజెప్పుస్వ
స్తి నిపద్దాసనరుద్రుక్కులుబుష్పల్దివ్యంబుగావల్కరే
చనుడిరుద్రగణంబుముద్దిశనునుత్సాహంబున స్వేగనో
యనిలావీపుముచారుమారుతముయాష్టాదాంతరంగుండవై.

హిమ--మహాతీవల్లభా దేవతల కోలాహలమువలె వినబడుచు
న్న యిదియేమి

నార--గిరింద్రా యింద్రాది బృందారక వందిత పదారవిందుం
డై శుభవివాహవేషముధరించి నీయల్లుండైన చంద్రశేఖ
రుండితేవచ్చుచున్నాడు యీమహాధ్వని యాతనిముందున
డచుచున్న నందీశ్వరుని ప్రోత్సాహరణధ్వని కావున నీవ
ర్ఘ్యపాణివై యామహామహు నెదుర్కొనుము.

(అంతట వివాహ వేషముధరించి శంకరుడును దేవసంఘము
ను ప్రవేశించుచున్నారు)

శంక--(విష్ణుతో) మాధవా ఈయోషధీప్రస్తపుర మమరావ
ణికన్న మిన్నయైప్రకాశించుచున్నది.

విష్ణు--మహేంద్రనికన్నగిరింద్రుడు తక్కువవాడాయేమి

హిమ--(అర్ఘ్యపాణియై శంకరుని సమీపించుచున్నాడు)

శంక--(చూచి) వసుంధరా ధరేంద్రుండర్ఘ్యపాణియై నన్నెదు
ర్కొనుచున్నాడు కావునవాహనముదిగి పోయెదను (అని
అట్లుచేయుచున్నాడు)

హిమ--(తనలో)

తే.గీ. ఈశ్వరాహ్వయమునుదాను నెల్లయెడల
నెవడుధరియించియుండెనాయందుధరుని
నల్లునిగబొందనిప్పుడియవనిలోన
నెన్ని జేసితొమున్నేనుపున్నెములునూ.

(అనిసమీపించుచున్నాడు)

శంక--(చూచితనలో)

తే.గీ. అతిభరంబై నచరణవిశ్వాసమునను
క్షీతినినిమ్నొన్నతనిబలెజేసివినయ
సరణిదనవారలకు నేర్పుకరణినదిగొ
నన్నెదుర్కొనుచున్నాడునగవిభుండు.

(అనిహిమవంతునకు ఎదురుగావచ్చుచున్నాడు)

హిమ--(శంకరునకు అర్ఘ్యమునిచ్చుచున్నాడు)

శంక--(సప్రమాణముగా నందుకొనుచున్నాడు)

హిమ--(సిగ్గుతోతలవంచుకొనుచున్నాడు)

(అల్లునిముందుంచుకొని హరి విరించి ప్రముఖులు నడచుచు
న్నారు)

బృహ--హిమవానుడా వినాహమంటపమెక్కడ)

హిమ--ఆచార్య ఇక్కడిక్కడ (అనిపీఠమునుజూపుచు)
(అందరునుబోవుచున్నారు)

బృహ--శిరీండా నుముహూర్తము సమీపించినది అందుచేత
పెండ్లికూతునుదోడ్కొనిరమ్ము.

హిమ--(తెరవంకచూచి) అమ్మా ఇటు ఇటు
(అంతట జయావిజయలతో పార్వతిప్రవేశించును)

పార్వ--(తనలో) నేజేకదా నామనోరథకల్పదృమముఫలించును

జయ--(నవ్వుచు) చెలీపార్వతీ యింతవరకేమేము నీచెలికత్తెల
మగుట.

పార్వ--(అనూయతో) ఓసీవిజయా ఇదియేమనుచున్నదే

విజ--సఖిపార్వతీ ఈపెసరసాలాప కుశలత్వము చూపుచు
న్నది (అనియిరువురును పార్వతితో శంకరునిసమీపించు
చున్నారు)

బ్రహ్మ--(విష్ణుతో) మహాత్మా దేవతలందరు భూతగణముతో స
ముచితాసనంబులందు గూర్చుందురుగాక.

(అందరు అట్లు చేయుచున్నారు)

హిమ—గూడై పునవచ్చిన సర్వపర్వతకులము కైలాసము
తో నెడమప్రక్క— గూరుచుచుండుడు (కులపర్వతములట్లు
చేయుచున్నవి)

బృహ—శంకరా పెండ్లికూతునితో నీవీ వేదికమీద దూరుపు
మొగముగా గూరుచుండుము.

శంక—(అట్లు చేయుచున్నాడు)

బృహ—(అగ్నిని ప్రజ్వలించజేసి) శంకరా నీచేతితో పార్వతి
హస్తముబట్టుకొనుచు.

శంక—(అట్లు చేయుచున్నాడు)

పార్వ—(పులకోద్భేదము నభినయించుచున్నది)

బృహ—వధూవరులగ్ని హోత్రునకు ప్రదక్షణమొనర్తు
రు గాక.

(ఇద్దరు అట్లు చేయుచున్నారు)

బృహ—(పార్వతిచేతితోలాజహోమము చేయించుచున్నాడు)

పార్వ—(ప్రొగగమ్ముటచే శ్రమనభినయించుచున్నది)

బృహ—శంకరా పార్వతిపాదపద్మమును చేతులతో సన్నికం
టిమీదనుంచుము)

శంక—(చిరునగవుమొగముతో నూరికొనుచున్నాడు)

కులగిరులు—(సంభ్రమముతో) మహాత్మా ప్రమాణభూతుడగు
పురోహితు డాజ్ఞాపించినట్లు చేయవలెను.

భూతగణము—(సంరంభముతో) కులగిరులారా త్రిలోకనియం
తెయగుభగవంతుడునీలలోహిత డెట్లాజ్ఞాపింప బడుచున్నాడు

బ్రహ్మ—(సవ్యచు నుభయలను వారించి) సర్వజననియామక
ము స్వతఃప్రమాణభూతమునగు వేదమేయిట్లువిధించుచు
న్నది కావుననట్లుచేయుము.

శంక—(ముడుచుకొన్నహస్తములతో పార్వతిపాదపద్మమును
సన్నికంటిపైమోపుచున్నాడు)

బ్రహ్మ—(మంత్రమును చెప్పుచు పార్వతివంకిజూచి మోహితు
డై మంత్రముజెప్పుటమాని తనలో)

ఆహా యేమి యీమెరూపురేఖావిలాసము

చం.తమలపుటాకుసౌరు వనితామణిమెత్తనిమేనుతీగునే
త్రములుమెరుంగుడాలు వెలిదమ్ములనేలగజాలుయింద్రనీ
లములుశిరోజముల్కరతలంబుగులాబినుమంబుమేలుమే
ల్రమణిమనోహరావయవరమ్యతనెన్నతరంబెయేరికి.

అనిప్రకాశముగా తప్పులతో మంత్రమునుజదువుచు మో
హముచే పార్వతినిచూచుచున్నాడు

శంక—(తనలో) ఏమిభగవంతుడగు పద్మసంభవుడే మంత్రము
నుతప్పులుగా చెప్పుచున్నాడు అని (బ్రహ్మనుగూచితలపం
కించి) యిదియాకారణముచీ మత్తచిత్తా (అనిబ్రహ్మ పా
ర్వతిని జూచుచున్న మధ్యశిరమును చేతితో ఖండించు
చున్నాడు)

బ్రహ్మ—(మిగిలిన శిరములపై చేతులువైచుకొని) హా పర
మేశ్వరా యీదీనుడొనరించు అపరాధమును క్షమింపద
య లేకపోయెనా అక్కా నాకీకోరిక యేలకలుగనలె యి
ట్టిశిరంబేల కోల్పోవలెను. యదంతయునేజేసుకొన్న పు
రాకృతఫలము అనుభవింపక నెట్లుపోవును (అనిదుఃఖించు
చున్నాడు)

విష్ణు—(బ్రహ్మనుజూచి) ఓయీ అంబుజసంభవా ఊరడిల్లు
ము పురాకృత కర్తృఫలమనుభవింపనేరికిని దప్పదు గావున
చింతనొందక కానున్న పనికానిము

బ్రహ్మ—(ఊరడిల్లి విధివిశేషమును సమాప్తి నొందించుచు
న్నాడు)

బృహ--వధూవరులు పురోహితుడగు బ్రహ్మకు నమస్కరిం
తురుగాక

(వధూవరులట్లు చేయుచున్నారు)

బ్రహ్మ—(చేయెత్తి)

తే.గీ. లిఖిలజగములతలిదండ్రులైనమీకు
నెగడుతననన్యసులభమానిండుప్రేమ
భువనజాలార్తిహరమూర్తిబొడముగాత
తారకాంతకుడైనట్టితనయుడొకడు.

(అనిదీవించుచున్నాడు)

వృద్ధస్త్రీలు—(ప్రవేశించి)

తే. గీ. ఒండొరులకుదుల్య సురూపయుతులరగుచు
అతులబద్ధానురాగులై నట్టిమీకు
వెన్నెలకుచందమామకు వెలయురీతి
యిట్టిదనరానియొక ప్రేమబుట్టుగాత.
(అనిఆర్ద్రాక్షతలు చల్లుచున్నారు)

(అంతటరతిప్రవేశించుచున్నది)

రతి—(లేచిదోసిలియొగ్గి) ఉత్సాహము.

ప్రాకటాహిభూష ఘోర పాపవార్ధిశోషల
క్షీక శత్రుమిత్ర వాతమిత్ర నేత్రయంధ కా
ఖ్యాక దేవతాహితాంధ కారమిత్రసంతత
శ్రీక రానవీనచంద్ర శేఖ రాకృపాక రా॥

నాకవ సపూజితాపినాక పాణిశర్వచా
మీక రాచలంబకాసచారుసోమ శేఖ రా
లోక పాలకాకపర్దిలోకిలోచనప్రభా
శ్రీక రానవీనచంద్ర శేఖ రాకృపాక రా॥

భీక రేభ దైత్యనాశ భీమవామ దేవమం
దాకినీభుజంగ దేవతాతరుప్రభాంగని
ర్వాక్కులంతరంగదుష్కృతాళిభంగసంతత
శ్రీక రానవీనచంద్ర శేఖ రాకృపాక రా॥

శోకదంభ వాతదండశోకశిక్షి తానురా
నీక పాక శాసనాదినిర్జరాద్వితాంఘనా

శ్రీకభక్తలోకపాలలేఖధారుణీదుహ
శ్రీకరానవీనచంద్రశేఖరాకృపాకరా॥

ఏకరూపమైప్రపంచమెల్లనీవయయ్యుభ
ద్రైకశీలతన్వశీతువీవునిర్మలాత్మకా
లోకనాథనీకృపావిలోకనంబుజూపును
శ్రీకరానవీనచంద్రశేఖరాకృపాకరా॥

శంక — ఓపతివ్రతాశిరోమణీ సీతార్ధనమెంతయు నాయంతరం
గమున సంతసముజేసెను కావున

కం. ఏమిటికైప్రార్థించెద
వేమిటిసీకామితంబునెరిగింపుమునీ
కామోదముననొసంగెద
నామాటనిజమ్ముగాగనమ్ముముచుదినిన్.

రతి — దేవకార్యమునిమితమపరాధమొనర్చిన మన్ననోహరు
ని మరలసజీవునిగాను తమచరణారవింద సేవకునిగను నను
గ్రహింపకోరుచున్నదానను

శంక — నీయభీష్టమెట్లోఅట్లేయగును

రతి — (సంతోషముతో) నేడుగదా నామనోహరుండు సజ్జ
వుండయినది అందుచేత నేనిప్పుడే పోయి నాకాంతుని గల
సికొనియెదను (అనినిష్క్రమించుచున్నది)

హిమ—

శా. శ్రీకళ్యాణగుణాకరుండుతనుజన్మేపట్టెవిశ్వాత్మదా
శ్రీకంతుండుమదీయపూర్వసుకృతోత్సేకమ్మనన్బండ్డెడు
న్నాకశ్రేణిమనోరథంబులుస్ఫురన్నవ్యాకృతిదొల్చుచు
న్లోకానందకరుండుమస్తధుడుసల్పున్వెండిగన్పండువున్.

శంక — ఇంకనునీ కేమికావలయును

హిమ— అఖిలాభీష్టములు సేకూరినవారికింకేమి గోరికయుండు
ను అయిననుయిట్లగుంగాక

(భరతవాక్యము)

చ. సురశతికోర్కెలెల్లపుడుసాంపగుగాతబుధేంద్రులందరు
న్గరముయశస్కులైధరణిగ్రాలుతవర్షముకుంభవృష్టిగా
కురియగసస్యగర్భమయికుంభినియొప్పుతరాచకస్యల
న్వరులతోగూర్చికాలమునమానులుసాంద్రయశమ్మునొందు

శంక — తథాస్తు తథాస్తు

[తన్

(అందరునునిష్క్రమించుచున్నారు)

సమాప్తము.

(శ్రీశ్రీశ్రీ)

LATCHMI NARASIMHA SARASAMU.

BY

ASTAVADHANI

Puranam Ramachandra Sastri

Asthara Pandit

IN THE

SAYASTIANAM OF

M. E. By RAJAH VASIREDDI

Sree Chendra Mou eswara Prasaad Bahadur,

MANNAI SULTAN GARU ZAMINDAR

OF

Chintalapati Votta Kistna District.

MADRAS.

Printed at the Sreenivastharam Press.

1908.

Price One Anna

శ్రీరస్తు.

శ్రీలక్ష్మీనృసింహ స్వామినేనమః.
లక్ష్మీనృసింహ సరసము.

ఇది

మహారాజ రాజశ్రీ రాజా వాసిరెడ్డి శ్రీచంద్ర మాళేశ్వర
ప్రసాద్ బహదర్ మన్నెసుల్తాన్ చింతలపాటివంటు
జమీందార్ సర్ దేశ ముఖ్ మన్నెవార్ సర్కార్
మొర్తుజాన్నగర్ వగయిరా దొరవారి సంస్థాన

పండితుడయిన

అష్టావధాని

పురాణం-రామచంద్రశాస్త్రిచే

రచియింపబడి

చెన్నపురి:

శ్రీనికేతన ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడియె.



1908

వెల 1 అణా.

పీఠిక.

అయ్యా,

నేనీ గ్రంథమును శ్రీలక్ష్మీనృసింహస్వామివారియందుగల భక్తిచే
రచించి శ్రీస్వామివారికి సమర్పించితిని యిందు లక్ష్మీయు నృసింహ
మూర్తియు సరసమాడుకొనినట్లు వ్రాయఁబడినందున లక్ష్మీనృసింహసరస్వతి
సమని పేరిడితిని యిందుగల గుణనోపముల నెరింగి చెలుపుటకుఁ బండి
తులఁ బ్రార్థించుచున్నవాఁడ.

విధేయుఁడు,



పురాణం - రామచంద్రశాస్త్రి.

శ్రీగస్తు.

శ్రీలక్ష్మీనృసింహస్వామి వేదము.

లక్ష్మీనృసింహ సరసము.

కా॥ శ్రీలక్ష్మీయుదయించెఁ బ్రాగ్విని యు + తీజాంశుడై చందురుం
డాశీసంఘము నిద్రఁజెందెఁగలపం + బామాదమున్ జేయునీ
పూలే మేల్కొనియుంటినీవునటులే + ప్రాద్దయ్యెనింకేమియీ
కొలంబందునఁజేయనానొ తెలియం + గాఁజూచివాక్రచుచుమా.

మ॥ ఇది యీలాగనిమీకుఁ జెప్పఁగలనా + యే నెంతశ్రీ నారసిం
హదయాసాగర నీదుపుత్తుఁడగునీ + యబ్జాశుగుండి త్తటిన్
నిదురంజెందఁడుముద్దులన్ దనుపువా + నింగూడి యోచించిసౌ
ఖ్యదతన్ జెంగట వేవసింపఁగనువాఁ + డాడించినట్లాడుమా.

కా॥ నావీక్షీరసరిత్వ తీంద్రతవయా + నామద్దుబిడ్డందునా
చేతోజాతునితోడఁగూడి కిరణ + శ్రేణింబురింగొల్పియీ
నీతోఁబుట్టువు చంగురుండుజగమున్ + జీకౌకునొంఁగించువాఁ
డీతీతాతనితోడఁబుట్టువగునీ + వేమింక నన్ జేసెనో. 3.

చం॥ జగముల నెల్ల మోహమను + సంద్రములోఁ బడవైచియుంచున
వృగలుగు నీదు హమమృత + పూరముమించెడినీదుమాటనన్
మిగులగఁచె నాతనువు + నీకిదె కౌన్కగ దాననిచ్చితిన్
దగుదువిఁకేమిచేసిన ని + తంబినికింతయె శక్తిమాధవా. 4.

చం॥ పలుకులనొక్కయర్థమును + భావమునందుమఱొక్కయర్థమున్
నిలిపివచింపఁగాఁదనరు + నేర్పునుగల్గి చరించువారుకొం
తలుహరునంతవానినయి + నకొదమచెయ్యుల మోసఁబుచ్చఁగాఁ
గలుగుదురౌటవారితమ + కంబుల గురైరుఁగంగసాధ్యమే. 5.

చం॥ వనితలనమ్మరాదనుచుఁ + బల్కిరిరద్దియధార్థమంచు నె
మ్మనమునవిశ్వసింపఁదగు + మాటయెకొదననమ్మువారెమో
హినియసురాధినాథులన + హీనపరాక్రములకొగరంచివం
చననొనరించు టీరెరుఁగ + సారసపత్ర విశాలలోచనా. 6.

చం॥ కాటుక రేకఁదిద్దికొన + గన్నులవట్టువగుబ్బదోయిపై
పైటనొయారముల్ గులుక + వైచిభువింబడి జీటుకొడఁగా
నీటుగఁగుచ్చిశుల్ నిలిపి + నిల్చితిముంగల మోహినీమరిం
కేటికికొలముకొగడిపె + దిచ్చలనీరెచ్చదొమోసగించెదో. 7.

చం॥ జగముల్ మూడిటియందునన్ జెలఁగిస్వాం + చచ్చక్తిచేమాయఁబు
చ్చిగుణోపేతులఁజేసి మానుషులవం + చింపంగనానిన్ను నే
వగవంచింపఁదలంతువీడెములిడన్ + వాంఛల్ మదిన్గల్గెఁబ్రే
మగతిన్ జేకొని యారగింపుమిదుగో + మడ్పిందిరావల్లభా 8.

తే.గీ॥ ఒక్కచేశంఖమమరువే + తొక్కచేయిఁ
జక్రమంబుజ మపరహ + స్తంబునందు
గిరులవహియించు నేర్పున + వరలునొకటి
గానవిడెమిచ్చుదనుపుము + గలదుప్రేమ. 9.

చం॥ పదియును నాల్గులోకముల + వానియధీశులసాగరాళితో
నుదరమునందునింపిపిబు + ధోతములెన్నఁగఁబ్రాతపల్కులకొ

లక్ష్మీతన్యసింహ సరసము.

5

దుదిపహరించునికొదనుపఁ + దొయ్యలి నేనెటుశక్తురాలము
ద్విదిగొని వేలూసంగినటు + లెంతయ్యుఁబ్రీతివహింపుమాధవా10.

క०॥ తమలము నేడే మొ యొకవి

ధమగురుచికొదచ్చి పెట్టెఁ + దరుణీయేమే

మిమరిఁగలిపితివా దాని ని

జము నెఱిగింపుముమనంబు + సంశయ మెడలన్.

11.

కా॥ ఏమీ మందులమారినా యెరిగినీ + విఠ్ఠేలసందేహమా

స్వామీ చెందితి దుష్టచిత్తయ్యి యే + వామాక్షీబోధించెనో

నీమీదన్ మనస్సెల్లనిల్పి సతమున్ + నేనుండనేరోబలెన్

మోమాటంబొకయింతలేక యనెదే + ముండంచవే మాధవా.

తే-గీ॥ అబలయనరానిమాటనే + చంటినొక్కొ

యింతలోనింతకిన్కవ + హింపనేల

గాకతాళంబువేయఁగాఁ + గలరుసతులు

వసుధనొకచేతనొకటన + భంబువట్టి.

12.

నీ॥ ఒకరిబిడ్డల మరిం + కొకరికిఁబసి నాఁడె

తెంపువహించి మా + ర్వింపలేదు

పుడమి టేఁడులనెల్ల + మోసఁబుచ్చఁగనెంచి

మారురూపులనూని + మసలలేదు

నేల్పులఁగొలుచుట + వెఱ్ఱితనంబంచు

యుక్తులవెదఁజల్లి + యుడుపలేదు

కనికర మంతరం + గమునం దొకింమక

లేక నారుల విద + లింపలేదు.

14.

తే॥ గీ॥ కాంచీయుంటివా యేమేమి + కఠినమయిన
పనుల నాయందు సామాన్య + భామినులను
గల్పినీకిటుఁజుల్కన + గావచింఁ
జెల్లెనమక చెల్లల + క్షీనృసింహ

15.

శా॥ ఇప్పాటన్ దగవంచుఁబల్కెదవునీ + కేచెల్లెనీవారలన్
జెప్పంబూనినఁ గల్పముల్ గడిచెడున్ + సింగారమోతీవియో
మెప్పొనిశ్చలమో మరేమికలదో + మీవారికిన్ నీకునున్
దప్పుల్ నేసితొలేదో పన్నివగుటన్ + సైరింపఁగాఁజెల్లె బో16

సీ॥ తగు నెలంతుకవు నీ + దగుచెల్వ మెన్నఁగా
వలనా నెయనినాఁడు + పలుకవొక్కొ-
తరుణిగో నినువీడి + తాళలేననితమ
కించివక్షమున నె + క్కించుకొనవె
యొకకాలమున మద్దీ + యోగమునందిచె
ట్టుల వేడవే నన్నుఁ + తెలియఁగోరి
కినియక కూర్చిన + యననిన్ను నేలుదు
ననవె యానాఁడల్ల + పనికివేడి.

17.

తే॥ గీ॥ యట్టిగుణశాలివీవిపు + బెట్టిదమగు
పల్కు నేట్లాడితో నాఁటి + వాఁడవీవు
కొవొడ్డమలేదో యింకొక + కొంతయందుఁ
జిత్తముండెనో తెల్పుల + క్షీనృసింహ.

18.

క॥ పురుషుల మనమెరుగఁగదు
స్తరమా యువతీమనంబు + ధాతకునయినన్
దరమా తెలియఁ బదంబుల
ధరపై నటునీట నగునె + తరుణి తెలియన్.

19.

శీ॥ గీ॥ స్వచ్ఛమైనట్టికులమున + జన్మమంది
పాలవెల్లికిఁబట్టినై + పట్టినీదు
కరముఁజెన్నొందునన్ననీ + కెరుఁగరాజె
నవ్యసరసిజ నేత్రశ్రీ + నారసింహ.

20.

నీ॥ పొంగు గలిగి యట్టై + బొబ్బలనిడు భయం
కరరూపుఁడై నిన్నుఁ + గన్నతండ్రి
యొడనుఁజెఱచుచు + నుండునీతల్లికి
నీనోపసరణంబు + నిత్యవృత్తి
గురునకు నామంబుఁ + గూర్చునీయన్నచే
బధికసంతతి బాధ + వటుపలుడెడు
నొకరికిమదవృద్ధి + నొసఁగునిన్ జనులెల్లఁ
జంచలవని కడుఁ + జాటుచుండ్రు

21.

తే॥ గీ॥ మూఁడుజగములవారుమి + ములనుమమ్ము
నెరిగియుండురు వర్ణంప + నేలసుగున
మిన్న విను మమ్మపుట్టిలు + మేనమామ
యొద్దఁబొగడెడు నట్టుల + నుర్విలోన.

22.

మ॥ వనబాహ్ విను నీకు మామశయనా + వాసంబుమాతండ్రిలో
చనమున్ మానసమై వెలుంగఁగనవే + చర్చింపమాయన్ననీ
తనయారత్నము బిడ్డనిచ్చినది యా + ధౌతాంగి మాతల్లినే
వనితకొదానినివీరునీకుఁబరులా + వర్జింప దూషింపఁగన్.

23.

అ॥ పే॥ మన్మనోవిహారి + మదిలోనఁగినియకు
మమతదీర్పువేగ + మాటవరుస
వచ్చినట్టివానిఁ + బంతంబువహించి
లలన గూర్చికొని త + లఁపున నిడకు.

24.

ఉ॥ జీవితనాథ నీవలుకఁ + జెందిననాయుసురెట్లునిల్చునీ
 సేవకురాలఁ జిత్తజుఁడు + చిత్తముఁగొందల మందఁజేసెడున్
 మోవినియానుదాన ముద + మున్గనఁ గొఁగిలిఁబట్టుదానబు
 భావమునందుదాన సెల + వా రత్తికై నిగమాచలాలయా 25.

శా॥ సేనెనన్ దమిఁబట్టఁజాలఁగలనా + నీకంటె మున్నుందుగా
 నానన్ మోవినిఁన్నదోయిఁబునుకన్ + స్వాంతమ్మునన్ నిల్చిత
 ప్పానూనాస్త్రిఁడుదొందరించురత్తికై + యత్యంతమోయిందిరా
 నానన్ జెందకునీవిరేక ముడినా + నందమ్మునన్ విచ్చెదన్ 26.

తే॥ గీ॥ సెజ్జయందముఁగోరదు + చెలుపనిమదిఁ
 గిన్కఁదలఁపదు వచ్చుసే + గికివెలువదు
 తటినిజేచదు తుదిగాన + చెలుకగనదు
 మోహమెంతటిదోకొని + పురుషసింహ. 27.

నీ॥ ముంగెరా నీకొక్క + మ్రొక్కునల్పదమోవి
 నానుచోదటుకున + సడ్డువడకు
 మంజలిఁజేసెన + హారమా చప్పులఁ
 బట్టుచోననుఁజిక్కు + వలుపవలదు
 కొంచినీగజ్జెల + కలరవమెన్నెద
 విష్ణుపొక్కిలినట్టె + గప్పఁజనదు
 కాశనీయందముఁ + గరమునుతించెదఁ
 గూటమినిబెదరఁ + గొట్టఁబోకు. 28.

తే॥ గీ॥ మనుచునీయాభరణముల + నభినుతిం చి
 వేడుకొంటిని నిన్నిక + వేడువాడ
 చివురువిల్కానికేళి నేఁ + జేయునట్టి
 తప్పులను త్నమియింపఁగాఁ + దలిరుబోడి. 29

శీ॥ గీ॥ మహిని యఘటనా ఘటనాస + మర్ధశక్తి
గలిగి దనరిన వాని ని + న్నొలసి యడ్డ
గింప త్నమియింపగలరెని + లింపులయిన
యప్రమేయ చతుర్భుజ + యమలచరిత.

30.

శా॥ పుల్లాజ్జేక్షణమాచితే యొకటనం + భోదాతశుభ్రాంగుడై
మెల్లన్ గప్పెగిరింద్రయుక్తమును సం + ప్రీతికవిలోకింపగా
నుల్లంబి త్తతీః దత్తరంబువడు నీ + యుక్తిక దొలంగించియు
త్యుల్లాసంబునఁ జూపుమాగిరులనీ + కొప్పింతు నాసంపదన్.

చ॥ కులిశముఁ జేతఁబట్టిగిరి + కొటినడంచు బలారివట్టిచే
తులఁబలుగాయముల్ వఱపు + మన్ గనుడంచుఁడలంచివచ్చుని
స్మేలకువముంచెగన్గొనిస + మీపముకన్ వసియించుమబ్బులో
మలగవదాగబీతివిను + మావెలిఁ బుచ్చుగ నాయమాహారీ 32.

నీ॥ జనససమయమునఁ + జయ్యనవెడలితి
రమణిరో కంసకౌ + రాగృహంబు
కలఁచి దురాత్ముని + త్తనొనర్చివచ్చితి
లీలతో వెడలికౌ + భిందిమడుగు
నడవిలో నడుమఁ దృ + జావర్తుడెసఁగఁగఁ
బన్నినమాయలఁ + బడకయుంటి
చిమ్మచీకటులకు + నిమ్మగునలజాంబ
వంతునిగుహవెలు + వడితేనాఁడు.

33.

తే॥ గీ॥ కానిసీనాభికూపంబు + లోనమునుఁగు
నుల్లమునుఁదీయఁగాఁజాల + కున్నవాడ
యేమికౌరాగృహంబొయి + దేమిమడుఁగొ
యేమిమాయయొ మరియుని + దేమిగుహయొ.

34.

౩॥ వె॥ నాన. నాభిబిలము + ననునీడుచి త్తము
సారఁగదానితోడ + సాగసుకొడ
నిన్ను నామనమున + నిల్పితఁడరియింపఁ
గోరికలు ఫలింపఁ + గూర్మిఁబెంప.

31

క॥ చెలి నీమాన సమున న
న్నిలిపినచోడవులనున్న + నీసిబ్బెఁపుఁగు
బ్బిల్పపెవసింపఁజేయఁగ
పిలదా చెలికొనినేగి + వారింపంగన్.

36

ఉ॥ గుబ్బిలులన్ వసింప గజ + కుంభములన్ నరాటిగుచ్చిత
బ్బిబ్బానరించిము తైములఁ + బెల్లగ నెల్లడఁజల్లరాజవై
నిబ్బరపాటు లేక రమ + ణీయనృకేసరి యిట్టులాడఁగా
నబ్బరమయ్యెడుకొబ్బియవ + యస్యత్రయీవిపులాధరాఽయ

తే॥ గీ॥ కలికి మాటలఁ గాలంబు + గడుపఁబోకు
చాలఁబ్రొద్దయ్యెమరుబాళిఁ + దూలినాఁడ
ప్రాపుఁజేరితి బ్రతికింప + భరమునీడ
నా తెఱయొసంగిరతిఁదన్ని + వనరుహాక్షి.

38

క॥ రమ్మామానవసింహ
యిమ్మాపరిరంభణంబు + నిదె వా తెఱగై
కొమ్మా నీవి వదలెను ను
నమ్మారఁగనుక మొసఁగుమ + నన్యజుకేళిన్.

39

నీ॥ అమృతంపురుచికన్న + యలఁటియాకెమ్మైవి
యబల యింకొక సారి + యాననిమ్ము

వరుని సతతంబు దయనుబ్రో + వంగవలయుఁ
గీర్తిఁబుభముల నొసఁగిల + క్షీనృసింహ.

49.

|| ప్రమదారత్నమ భక్తియుక్తుడసదృ + గ్భవుండు వేదాంతస
క్తమనస్కుం డలరాజు నీవెరుంగవో + కల్యాణముల్ గూర్తుస
త్సమునీకోరిక రామచంద్రకవికౌ + వ్యాస క్తసంతోషుధీ
రుమహిన్ బ్రోతునువాసి రెడ్డికులచం + ద్రున్ జంద్రమాళీశ్వరున్

50.

ఇది

పురాణనంశపయః పారావారరాకౌ

చంద్రోభయభాషాప్రవీణ

రామచంద్ర ప్రణీతంబయన

లక్ష్మీనృసింహ సరసము

సమాప్తము.

ప్రకటన.

వనితావిలాసము రు 0-2-0.

ఇది యొక శృంగారగ్రంథము. పురుషుడొక స్త్రీనిగురించి విధముల విలపించును. యామినీహర్షాత్తిలకను వీడిబిల్వ ఋణుడు రా వీడికృష్ణుడు తారనువదలి చంద్రుడు పరితపించినటుల వ్రాయున పద్యములవలె మనోహరములయిన పద్యము లిందుగలవు.

ప్రశ్నఫలహరిదర్శిని రు 0-2-0

ఇందులో మనసునదలచుకొనిన ప్రశ్నలకు సరియయిన య రములువచ్చును. ప్రశ్నలుచూడవలసిన రీతియుగలదు.

లక్ష్మీనృసింహ సరసము.

లక్ష్మీయు నృసింహమూర్తియు సరసమాడుకొనుట చక్క యుండును మనమున కొరదను గలుగును ముక్తినిచ్చును. 10 వారికి 2 ప్రతులుచితముగా నీయబడును

ఇందులో నొక్క ప్రతి కొనినవారికయినను 2 అణాలు పోం, ఖర్చులకు పోస్తులర్చుట వేరుగాభరించవలెను.

కావలసి: నాకు వ్రాయవలయును

పురాణం-రామచంద్రకాస్త్రీ

ముక్తిశ్చరచరం సంస్థానము

జగ్గయ్య